

# MIRADA, PALABRA, POESÍA

---

Taller online de poética breve

*En la tibieza del tiempo*

IMPARTIDO POR MARLENE ZERTUCHE



EDITORIAL  
UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA

**Sayri Karp Mitastein**

Dirección

**Carmina Nahuatlato Frías**

Coordinación de promoción

**Marlene Zertuche**

Coordinación del taller online  
de poética breve

**Marlene Zertuche**

**Jorge Orendáin Caldera**

Corrección

**Mónica María**

Diagramación y diseño

Primera edición, 2020

**D.R. © 2020, Editorial de la  
Universidad de Guadalajara**

José Bonifacio Andrada 2679

Colonia Lomas de Guevara

44657 Guadalajara, Jalisco

01 800 UDG LIBRO

[www.editorial.udg.mx](http://www.editorial.udg.mx)

Mayo de 2020

Hecho en México

## *Mirada, palabra, poesía*

### **Textos**

© Marlene Denise Aguilera Zertuche,  
María de los Ángeles Ortiz Espinoza  
(Allure Spinoza), Ricardo Alonso  
Delgado González, Gabriela Alejandra  
Ruiz Agila (Madame Ho), Atalía Ojeda  
Morales, Ilse Rocío Castillo Dávalos,  
María Gabriela Camberos Luna, Gabriel  
Ricardo de Dios Figueroa (El hijo de Tere),  
Salvador Ixkozauki Hermosillo Álvarez  
(Shoemaker), Renata García Rivera, Pedro  
González Castro (Pedro Gles C), Ada  
Érika Figueroa Rodríguez, Itzel Erandi  
Gómez Castellanos, Yosselín Islas Flores,  
María Constanza León Ruiz, Fernando  
Barba Hermosillo (Bds Fernando Barba),  
Laura Flores Castellanos (Victoria Loto),  
David Romero Herrera (Dromero  
Herrera), Sebastian Diaz Contreras,  
Amelia Rusbelina Castellanos Ibarra,  
Luis Carlos Velázquez Cortés (Carlos  
V. Cortés), Arcelia Acosta González  
(Perséfone), Felipe Eduardo Flores Gálvez,  
Jesús Alexei Mendoza Moreno (Alexei  
Mendoza), Daniela Castillo Gómez (Dann  
Castillo), Nadia Rodríguez Ramírez  
(Däzabi), Juana María Ramírez Gea,  
Mario Sepúlveda Lizardi, Ramón Antonio  
Domínguez Villalobos, Itzel González  
Leocadio, Audberto Trinidad Solís.

Los autores permiten copiar, reproducir, distribuir y comunicar públicamente esta obra, siempre y cuando se cite y reconozca la fuente original, especialmente al autor y al editor. No se permite fragmentar la obra, generar obra derivada ni utilizarla con fines comerciales.

# ÍNDICE

Actos poéticos en medio de una pandemia MARLENE ZERTUCHE	7
Ausencias ALLURE SPINOZA	9
Navegar el mundo ALONSO GONZÁLEZ	10
Estación espacial MADAME HO	11
Arrullo nocturno ATALÍA	12
Mercurio desde un telescopio ILSE R. CASTILLO DÁVALOS	13
Telescopio GABRIELA CAMBEROS LUNA	14
Testigo del silencio EL HIJO DE TERE	15
Universo SHOEMAKER	16
Júpiter retrógrado RENATA GARCÍA RIVERA	17

Naranja dulce PEDRO GLES C	18
En el silencio del mundo ADA ÉRIKA FIGUEROA	19
Hogar ITZEL ERANDI GÓMEZ CASTELLANOS	20
Apariencia YOSSELÍN ISLAS	21
Hallazgo MARÍA CONSTANZA LEÓN RUIZ	22
En casa con mis monstruos BDS FERNANDO BARBA	23
Partida VICTORIA LOTO	24
En silencio DROMERO HERRERA	25
Eres SEBASTIAN DIAZ	26
Anatomía disecada AMELIA RUSBELINA CASTELLANOS IBARRA	27
Naturaleza muerta CARLOS V. CORTÉS	28
<i>Grotesque</i> PERSÉFONE	29

Instante	30
FELIPE EDUARDO FLORES GÁLVEZ	
Roce	31
ALEKSEI MENDOZA	
Abuela	32
DANN CASTILLO	
Tus manos	33
DĀZABI	
Salvavidas	34
JUANA MARÍA RAMÍREZ	
Simulado silencio	35
MATT SEPÚLVEDA	
Despedida	36
RAMÓN DOMÍNGUEZ VILLALOBOS	
Ausencia	37
ITZEL GONZÁLEZ	
Novela 43	38
AUDBERTO TRINIDAD SOLÍS	



# ACTOS POÉTICOS EN MEDIO DE UNA PANDEMIA

MARLENE ZERTUCHE

Redireccionar el destino de nuestros pensamientos de lo angustiante a lo creativo fue la intención de los ejercicios del taller. Antes de escribir, reflexionamos sobre qué es la poesía y si tiene alguna utilidad; convenimos en que a veces ella escapa a las palabras y, si bien no sirve para propósitos materiales, sí para los vitales en cuanto a maneras de concebir el mundo se trata: *la poesía está en la mirada.*

De pronto, fuimos sacados de la corriente de nuestros días y al ponernos a trabajar en asuntos de la palabra en medio de una pandemia no necesitamos fijar nuestra atención ante la distopía que se nos presentó de golpe, al contrario, la dinámica misma del taller y los textos (en verso y prosa) que en él se generaron fueron una especie de actos poéticos que nos colocaron en una breve brillantez y aquí está la muestra.





# AUSENCIAS

---

**ALLURE SPINOZA**

Sin viento y materia  
entre cometas flota el vacío  
armonía que subyace en el sistema  
un eclipse en el fondo ocioso  
agujeros negros engullen la nada  
el astronauta  
observa.

# NAVEGAR EL MUNDO

---

**ALONSO GONZÁLEZ**

Tras días de nada infinita  
por fin logra ver una isla,  
el cielo es gris y la isla  
de basura.  
Suspira:  
le embarga la tristeza.

# ESTACIÓN ESPACIAL

---

**MADAME HO**

Bienvenido sea  
el acontecimiento líquido de Venus  
su armonía de supernova  
en los agujeros negros  
bordados como emblemas  
crecen los cometas  
la constelación cráter  
llena de troncos en órbita  
transporta río abajo a la luna  
para cumplir con el benévolo sol  
que juguetea en una escalera.

# ARRULLO NOCTURNO

---

ATALÍA

Se divide el tiempo en cielos negros  
noches insomnes  
Júpiter danza extasiado  
sobre llamas flotantes

tras un telescopio abrasado por Marte  
derrito los últimos bostezos  
del espectáculo espacial.

# MERCURIO DESDE UN TELESCOPIO

---

**ILSE R. CASTILLO DÁVALOS**

De la estación espacial no me hables  
ni menciones la distancia  
que hay de la punta del universo  
al cristal de mis lentes  
porque en la melancolía  
todo corre  
a la velocidad de la luz.

# TELESCOPIO

---

**GABRIELA CAMBEROS LUNA**

Agujero negro  
ojo del universo  
testigo del tiempo

algún día serás la boca que consume esta galaxia  
y nadie podrá contarlo

somos fugaces.

# TESTIGO DEL SILENCIO

---

EL HIJO DE TERE

Miro la tierra lejana con mi telescopio,  
desde mi espacio, en paz.  
Lejana en otro tiempo quedó la supernova.  
Satélite, testigo del silencio.

# UNIVERSO

---

SHOEMAKER

Un cometa ara el tiempo  
naonato en una incertidumbre atómica  
imposible. No existía la nada, ahora  
versa un pálido instante azul  
en el polvo de una nebulosa  
rutilante. El cometa busca puerto.  
Supernova siempre estrella, faro  
en la oscuridad del universo.



# JÚPITER RETRÓGRADO

---

RENATA GARCÍA RIVERA

Lejana con mi cuerpo a flote  
veo el globo deslizándose  
a punto de caer en el espacio  
hondo, oscuro, extravagante  
donde el telescopio no penetrará nunca  
atraído por la gravedad del sol:

una mancha más.

# NARANJA DULCE

---

PEDRO GLES C

Rasgo tu piel buscando en tus entrañas  
el agridulce néctar que extasía el paladar  
brevemente se derrama por mi boca  
y enardece los sentidos  
con ese aroma de sol tierno, de reciente cosecha.

# EN EL SILENCIO DEL MUNDO

---

**ADA ÉRIKA FIGUEROA**

Nunca antes como ahora  
me percató de la firmeza de tu piel  
de tu redondez, de tu color vibrante.  
Te envidio, fruto maduro.  
Mis manos te abarcan muy de mañana  
y te desgajo en el silencio del mundo  
para que dejes de ser tú en mi boca.

# HOGAR

---

**ITZEL ERANDI GÓMEZ CASTELLANOS**

Mis uñas rompen tu coraza, desprendo tu armadura,  
despojos de lo que una vez fue tu casa. Gajos por almohadas,  
guardando en cada una, lágrimas de cítricos  
desvelos, ácidos y dulces recuerdos.

# APARIENCIA

---

YOSSELÍN ISLAS

De colores brillantes te contemplo, sabores repetidos pero nunca el mismo. La temporada jamás es exacta, lo escucho a través de la ventana. Averiguar siempre lleva algo de sacrificio. Con cautela, para preservar la perfección hago un corte, lo que emana no es buena señal. Al degustar lo confirmo, era hermosa por fuera pero aún no era su tiempo, no debimos apresurarnos.

# HALLAZGO

---

**MARÍA CONSTANZA LEÓN RUIZ**

No hay prisa. Te sostengo en el cuenco de mi mano. Te quito la piel. Los hilos de tu pulpa no quieren soltarte y tu aroma me alegra. Sin prisa te desgajo y te pruebo. Tu piel colorida queda aislada. La manipulo, la despido. Tu cuerpo se adhiere a mi paladar. Resplandecemos.

# EN CASA CON MIS MONSTRUOS

---

**BDS FERNANDO BARBA**

En la tibieza de mi sala  
desgrano el paso del tiempo.  
Ellos llegaron hace tiempo  
confinados, desterrados.  
Aprendí a tolerarlos  
y ellos a mí.  
Sus arrebatos los tomé por juego  
tarde me di cuenta  
que no buscaban quedarse  
sino habitarme.

# PARTIDA

---

VICTORIA LOTO

Caminando entre sus pensamientos  
miró al espejo:  
“Sólo para locos” tiritaron las letras neón  
su reflejo cumplía con los requisitos, pero no él.  
Partió su ser, de prisa.



# EN SILENCIO

---

**DROMERO HERRERA**

El silencio nos acompañaba  
un hálito sopló en la atmósfera  
nuestras manos entrelazadas  
vibraron al mismo ritmo

ella se adentró en mi oscuridad  
en mi luz  
yo vi su silueta perfecta, casi inmóvil  
como la respiración misma.

# ERES

---

SEBASTIAN DIAZ

Latente vicio  
esa eres tú  
necesidad eterna  
como Sol a tierra  
igual que Zaratustra a hombre.

# ANATOMÍA DISECADA

---

**AMELIA RUSBELINA CASTELLANOS IBARRA**

Duerme sobre el pavimento  
tu piel de roedor  
sueño asimétrico  
espanto inmóvil  
donde abrevan mis miedos.

# NATURALEZA MUERTA

---

**CARLOS V. CORTÉS**

Como la maquinaria de un reloj bañado en sangre, así se mostró el esqueleto. Su cuerpo era una estampa crucificada en el asfalto. Cuando sus vapores intentaron golpear el cielo, me alejé. Pero los engranes blancos del ave destrozada hicieron nido de memorias.

# ***GROTESQUE***

---

## **PERSÉFONE**

Después del accidente, besar su cuerpo era armar un *collage* de amorosos colgajos.

# INSTANTE

---

**FELIPE EDUARDO FLORES GÁLVEZ**

Viento tras de mí  
manos frescas, leve respiro  
sosiego  
dedos entrelazados, piel  
breve silencio, voces lejanas  
y cercanas, martillazos  
caricia, sonrisa, impulso...

# ROCE

---

ALEKSEI MENDOZA

Nada,  
silencio,  
negrura.  
Quizá una débil respiración, lejana.

Ahora no hay duda, son diez dedos.  
Siento el pulso, su latir.  
Abro los ojos: ella sonríe.

# ABUELA

---

DANN CASTILLO

Las arrugas de tus manos son el mapa  
que esconde el camino hacia el pasado  
y el inestable palpitar de tu corazón malherido  
es tan sólo el vestigio sonoro  
de todas aquellas veces en las que fue roto.



# TUS MANOS

---

DÄZABI

La palpitación del pulso  
con sonidos de pájaros  
es perceptible entre mis manos.

Ellas cuentan historias:  
la de tus abuelos y los míos.  
Manos que encallan en el mar  
para sanarse entre sus aguas.

Escucho cómo susurra la alegría  
duerme acurrucada entre tus manos  
es una niña que mira el día con esperanzas.

# SALVAVIDAS

---

JUANA MARÍA RAMÍREZ

Los autos pasan y me traen el rumor del mar  
tomo tus manos, somos niñas de nuevo.  
Tres minutos, tres minutos me dijeron para sentir sin  
pensar  
¿y qué siento, mi hermana?  
Si estas manos frías y gastadas me salvaron una vez  
del abismo  
el viento anuncia lluvia  
tus manos frías, mi hermana, atrapan tormentas.

# SIMULADO SILENCIO

---

MATT SEPÚLVEDA

Aun en el silencio  
se escucha el latir  
se siente el palpitar  
la respiración caliente al tocar mi piel

seguridad, abrazo mental  
luz en la oscuridad que brilla  
fuerte, tibia, completa.

# DESPEDIDA

---

**RAMÓN DOMÍNGUEZ VILLALOBOS**

Suelto tu mano  
tu tibieza desaparece.  
En mi boca, un cosquilleo.

# AUSENCIA

---

ITZEL GONZÁLEZ

Sin verte  
me he convertido en carne  
de ataúd al pensar  
que mis manos no podrán tocar  
los dulces misterios de tu cuerpo.

# NOVELA 43

---

AUDBERTO TRINIDAD SOLÍS

Los cuarenta  
y tres  
tomaron  
el cielo  
por asalto.

*Mirada, palabra, poesía*  
se terminó de editar en mayo de 2020.

Los textos que aquí se presentan son producto del Taller online de poética breve *En la tibieza del tiempo* impartido por Marlene Zertuche llevado a cabo del 4 al 13 de mayo durante la pandemia del COVID-19, como un ejercicio para redirigir la mirada de lo angustiante a lo creativo en los días de confinamiento.

Taller online de poética breve  
*En la tibieza del tiempo*

---

**IMPARTIDO POR  
MARLENE ZERTUCHE**



EDITORIAL  
UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA