



EDITORIAL  
UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA



# CATÁLOGO DE NOVEDADES 2021



**Universidad de Guadalajara**

Ricardo Villanueva Lomeli  
**Rectoría General**

Héctor Raúl Solís Gadea  
**Vicerrectoría Ejecutiva**

Guillermo Arturo Gómez Mata  
**Secretaría General**

Luis Gustavo Padilla Montes  
**Centro Universitario de Ciencias  
Económico Administrativas**

Missael Robles Robles  
**Coordinación del Corporativo  
de Empresas Universitarias**

Sayri Karp Mitastein  
**Dirección de la Editorial**

**Primera edición, 2021**

**D.R. © 2021, Editorial Universidad  
de Guadalajara**

José Bonifacio Andrada 2679,  
Colonia Lomas de Guevara  
44657 Guadalajara, Jalisco.

**Noviembre de 2021**

Hecho en México / *Made in Mexico*

**[www.editorial.udg.mx](http://www.editorial.udg.mx)  
[ventas@editorial.udg.mx](mailto:ventas@editorial.udg.mx)**

Fabiola Livier Ochoa Villanueva  
**Coordinadora de comercialización**  
[fabiola.ochoa@editorial.udg.mx](mailto:fabiola.ochoa@editorial.udg.mx)

Sergio Alejandro Moreno Ramírez  
**Jefe del departamento de ventas**  
[sergio.moreno@editorial.udg.mx](mailto:sergio.moreno@editorial.udg.mx)

Ricardo Hernández Sandoval  
**Ejecutivo de ventas**  
[ricardo.hernandez@editorial.udg.mx](mailto:ricardo.hernandez@editorial.udg.mx)

Christian Alfonso Mora Casillas  
**Ejecutivo de ventas**  
[christian.mora@editorial.udg.mx](mailto:christian.mora@editorial.udg.mx)

Iván Alejandro Meinders Garza  
**Responsable de distribuidores,  
librerías y ferias**  
[ivan.meinders@editorial.udg.mx](mailto:ivan.meinders@editorial.udg.mx)

Iliana Ávalos González  
**Coordinación editorial**

Carmina Nahuatlato Fías  
**Coordinación de promoción y difusión**

Fernanda Hernández Orozco  
**Corrección**

Paulina Yazmin Navarro Villafaña  
**Diseño**

Josel  
**Ilustración de portada**

Oldemar y Té de libra  
**Ilustraciones interiores**



# Presentación

---

Por medio de nuestras publicaciones, elaboradas con diversas dependencias de nuestra Casa de Estudio, contribuimos a fomentar el pensamiento crítico, la creación literaria, la cultura y el diálogo entre la Universidad y la sociedad.

Nuestro catálogo incluye obras de todas las áreas del conocimiento así como una gran variedad de libros académicos, de divulgación, literarios y de extensión, muchos de ellos en versión impresa y en eBooks de descarga gratuita.

Te invitamos a conocer más sobre nuestra propuesta editorial en nuestra página:

**[www.editorial.udg.mx](http://www.editorial.udg.mx)**

# MEDIA SUPERIOR





## Filmar la ciudad

NANCY BERTHIER, CARLOS BELMONTE, ÁLVARO A. FERNÁNDEZ (coords.)  
 Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

*Filmar la ciudad* es un libro que reúne varios artículos; algunos de investigación, otros comparativos, históricos y hasta científicos, en donde la temática principal es el cine y el papel que la ciudad tiene en éste. Con poco más de diez artículos, este libro contiene la opinión de escritores mexicanos, franceses, españoles y estadounidenses que desde diferentes perspectivas comentan el rol que juega la localidad en diferentes películas, documentales y épocas históricas.

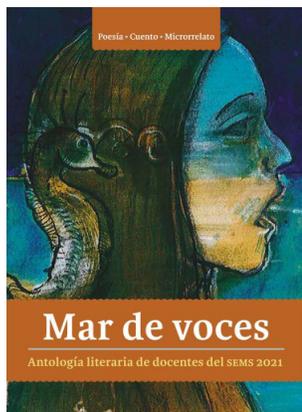
1a. edición 2021

Precio eBook  
\$160  
 Precio impreso  
\$200  
 340 pp.  
 16.5 x 22.8 cm  
 Rústico

ISBN versión eBook  
978-607-571-059-4  
 ISBN versión impresa  
978-607-571-060-0

Thema ATF

ARTES



## Mar de voces

### Antología literaria de docentes del SEMS 2021

LILIA HERLINDA MENDOZA ROAF Y MARÍA ADRIANA SOTELO VILLEGAS (coords.)  
 Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Sistema de Educación Media Superior

En esta tercera edición de *Mar de voces*, el profesorado del SEMS hace gala de sus dotes narrativas y poéticas a través de la escritura de cuentos, poemas y microrrelatos. El ejercicio literario que aquí exponen los docentes se vuelve una reflexión sobre su postura ante la condición humana, la sensibilidad, lo cotidiano, el amor, el placer, la muerte, la melancolía, la soledad o el arte. En cada página, cada letra y cada verso se encuentra sumergida una visión que se acerca al lector como algo personal y, por ende, real e íntimo.

1a. edición 2021

Precio eBook  
Gratuito  
 Precio impreso  
Gratuito  
 130 pp.  
 26 x 20.5 cm  
 Rústico

ISBN versión eBook  
978-607-571-131-7  
 ISBN versión impresa  
978-607-571-130-0

Thema DCQ

BIOGRAFÍAS, LITERATURA Y ESTUDIOS LITERARIOS



## Tecnologías de la información I

ALFONSO SAUQUE REYNA, JULIO CÉSAR HERNÁNDEZ OCHOA, LUIS ALBERTO GONZÁLEZ AGUILAR, JOSÉ ARMANDO ROSAS SANTILLÁN, ANTONIA MASCORRO CONTRERAS  
 Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

Este curso de *Tecnologías de la información I* incrementará tus habilidades, conocimientos y aptitudes para un manejo seguro y responsable de distintas plataformas virtuales y para que aproveches las herramientas digitales con efectividad en tu vida personal, escolar y laboral. El desarrollo de sus contenidos se ajusta al más reciente plan de estudios de la unidad de aprendizaje curricular *Tecnologías de la Información I* que integra el Bachillerato General por Competencias del Sistema de Educación Superior de la Universidad de Guadalajara.

1a. edición 2021

Precio eBook  
\$120  
 Precio impreso  
\$150  
 224 pp.  
 26 x 19.5 cm  
 Rústico

ISBN versión eBook  
978-607-571-194-2  
 ISBN versión impresa  
978-607-571-193-5

Thema YPMT6

INFANTILES, JUVENILES Y DIDÁCTICOS



## Perspectiva de género

LEONARDO GARCÍA LOZANO, SANDRA DEL CARMEN RODRÍGUEZ DURÁN, LUZ ALEJANDRA ALCALDE ARREOLA (coords.)  
 Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

Esta obra pretende mostrar la realidad vista desde otro enfoque, promover conocimientos, valores y actitudes que en conjunto te lleven a considerar la perspectiva de género: si eres mujer te ayuden a defender tu valía y papel en la sociedad; si eres hombre, comprendas la importancia de respetar a todos los seres humanos. Como descubrirás al trabajar con este material didáctico, se trata de dejar de lado los estereotipos, de dar un paso hacia la equidad de género, de entender que nadie es más que nadie, que la diversidad no representa un obstáculo, sino una riqueza que debemos tener en cuenta ante la posibilidad de construir un mundo más justo para todos.

1a. edición 2021

Precio eBook  
 \$120

Precio impreso  
 \$150  
 96 pp.

26 x 20.5 cm  
 Rústico

ISBN versión eBook

978-607-571-196-6

ISBN versión impresa

978-607-571-195-9

Thema JBSF

SOCIEDAD Y CIENCIAS  
 SOCIALES

# SUPERIOR





## Identidades musicales

IK'BALAM MOYRÓN CASTILLO

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

En México, cada vez se registran más casos de sobrepeso y obesidad, al grado de convertirse en uno de los primeros a nivel mundial en esta categoría. A pesar de los esfuerzos de disciplinas para controlar este fenómeno a nivel mundial, los resultados son negativos. Esta obra incluye y particulariza aquellas variables de estudio que se relacionan con la obesidad y su crecimiento en el país. Aquí se analizarán la diversidad de perspectivas que tienen que ver con esta problemática, partiendo desde su definición, incidencia, medición y control, hasta llegar al análisis de su relación con otras patologías y el contexto alimentario actual.

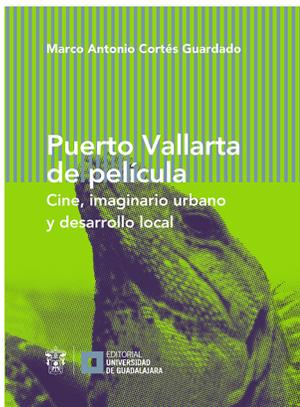
1a. edición 2021

Precio eBook  
\$280  
Precio impreso  
\$350  
272 pp.  
19.5 x 26 cm  
Rústico

ISBN versión eBook  
978-607-742-113-9  
ISBN versión impresa  
978-607-742-112-2

Thema AVL

ARTES



## Puerto Vallarta de película Cine, imaginario urbano y desarrollo local

MARCO ANTONIO CORTÉS GUARDADO

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

Este libro trata del influjo del cine en la configuración del espacio urbano y la creación de los imaginarios correspondientes. Además, intenta demostrar que los más importantes supuestos que están detrás de la explicación de ese proceso, se han verificado en el caso de estudio de la presente obra: Puerto Vallarta. El cine, en este caso particular, ayudó a "crear" una ciudad, al incidir en el sentido y la dirección de las transformaciones que sucedieron en un pequeño pueblo serrano típico, una hermosa "villa de pescadores", situada en el litoral del Pacífico mexicano. Cuando se habla del cine, evidentemente la referencia es la famosa cinta que se filmó en Puerto Vallarta en el relativamente lejano año de 1963. Tanto que, a pesar de las casi seis décadas transcurridas, hablar de Puerto Vallarta es referirse a la película *La noche de la iguana*.

1a. edición 2021

Precio eBook  
\$180  
Precio impreso  
\$240  
276 pp.  
16.5 x 22.8 cm  
Tapa dura

ISBN versión eBook  
978-607-571-273-4  
ISBN versión impresa  
978-607-571-272-7

Thema ATFA



## Naturaleza y poesía en diálogo

ELBA CASTRO ROSALES

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Biológicas Agropecuarias

Elba Castro, educadora ambiental, muestra la relación que existe entre la poesía y la naturaleza. Este trabajo académico analiza la obra de 13 poetas contemporáneos vivos, que en su soledad creativa se hacen acompañar del éxtasis de la naturaleza para ofrecer discursos situados en los intersticios del arte y la educación que refrescan el rostro del futuro y del territorio que habitamos allanado por el pesimismo de la devastación planetaria. Una pregunta dirige este proyecto: ¿Qué dice la poesía contemporánea del occidente de México sobre la naturaleza? Los hallazgos sorprenden tanto a los poetas como a los ambientalistas e interpela nuestro modo de ser y estar en el mundo conectando con los tejidos de la vida.

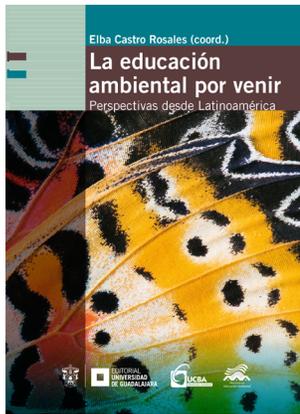
1a. edición 2021

Precio eBook  
\$200  
Precio impreso  
\$250  
216 pp.  
16.5 x 22.8 cm  
Tapa dura

ISBN versión eBook  
978-607-571-064-8  
ISBN versión impresa  
978-607-571-066-2

Thema DSC

BIOGRAFÍAS, LITERATURA  
Y ESTUDIOS LITERARIOS



## La educación ambiental por venir Perspectivas desde Latinoamérica

**ELBA CASTRO ROSALES (coord.)**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Biológico Agropecuarias

Elba Castro, educadora ambiental, muestra la relación que existe entre la poesía y la naturaleza. Este trabajo académico analiza la obra de 13 poetas contemporáneos vivos, que en su soledad creativa se hacen acompañar del éxtasis de la naturaleza para ofrecer discursos situados en los intersticios del arte y la educación que refrescan el rostro del futuro y del territorio que habitamos allanado por el pesimismo de la devastación planetaria. Una pregunta dirige este proyecto: ¿Qué dice la poesía contemporánea del occidente de México sobre la naturaleza? Los hallazgos sorprenden tanto a los poetas como a los ambientalistas e interpela nuestro modo de ser y estar en el mundo conectando con los tejidos de la vida.

1a. edición 2021

Precio eBook  
\$200  
Precio impreso  
\$250  
212 pp.  
16.5 x 22.8 cm  
Rústico

ISBN versión eBook  
978-607-571-065-5  
ISBN versión impresa  
978-607-571-063-1

Thema RNT



## La presa El Cajón en el municipio de Tonalá Análisis del modelo de ocupación y explotación del tramo urbano fluvial

**ANDREA ESPERANZA GONZÁLEZ TORRES**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Tonalá

La Universidad de Guadalajara comenzó en el año 2012 con la construcción del Centro Universitario de Tonalá (CUT) en los alrededores de la presa El Cajón, luego de un convenio federal en donde 48 hectáreas del ejido San José Tateposco fueron entregadas a la Universidad para la gestión del tramo urbano y el cuidado del tramo fluvial. A partir de ello, esta investigación se realizó con la finalidad de caracterizar el modelo de ocupación y explotación que se ha empleado en el proyecto del CUT, a fin de determinar su contribución al desarrollo social y sustentable en su entorno, así como a la protección al medio ambiente.

1a. edición 2021

Precio eBook  
\$160  
Precio impreso  
\$200  
120 pp.  
16.5 x 22.8 cm  
Rústico

ISBN versión eBook  
978-607-571-173-7  
ISBN versión impresa  
978-607-571-172-0

Thema RP



## De la metodología a la argumentación en Ciencias Sociales

**FERNANDO MIGUEL LEAL CARRETERO**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

Esta obra es un fruto de la necesidad de reflexionar acerca de la metodología. Como señala el autor, hasta bien entrado el siglo xx, el término pasó de significar la reflexión lógica y epistemológica sobre el conocimiento y su producción sistémica, a la instrucción técnica en procedimientos específicos de investigación. Esta transformación ha provocado lagunas en la formación de los estudiantes de posgrado, quienes presentan dificultades en entender aspectos elementales de la metodología en sentido estricto (es decir, filosófico). Es a raíz de esta carencia que el autor ha escrito una gran variedad de artículos y capítulos de libros dedicados a estos temas, de entre los cuales ha elegido los que han sido leídos con más interés y provecho para ofrecerlos en esta antología, y así abonar en la formación de los estudiantes de posgrado, al igual que en la de cualquier lector interesado en el tema.

1a. edición 2021

Precio eBook  
\$225  
Precio impreso  
\$300  
252 pp.  
22.8 x 16.5 cm  
Tapa dura

ISBN versión eBook  
978-607-571-225-3  
ISBN versión impresa  
978-607-571-224-6

Thema GPS

CONSULTA, INFORMACIÓN Y  
MATERIAS INTERDISCIPLINARES



## La gestión de las organizaciones Una mirada desde la investigación interdisciplinaria en el contexto de México y Cuba

ARÍSTIDES PELEGRÍN MESA, CLAUDIA ALEJANDRA HERNÁNDEZ HERRERA,  
AIMÉE PÉREZ ESPARZA (coords.)  
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Tonalá

La gestión organizacional busca mejorar los niveles de eficiencia, eficacia y efectividad de los negocios en marcha, lo cual implica establecer prioridades y definir estrategias para alcanzar objetivos. Esta obra aborda el cambio organizacional a través de tres enfoques principales: innovación, liderazgo y poder, aplicados en diferentes sectores de México y Cuba, tales como el turismo, la industria siderúrgica o instituciones bancarias y de educación superior. Destacan aquí la importancia de la gestión y presupuestación ambiental, el capital intelectual, así como la tecnología de procesos con enfoque de riesgos; también se abordan estudios de caso donde se exponen propuestas concretas y se ofrecen recomendaciones para todos aquellos actores en la toma de decisiones.

1a. edición 2021

Precio eBook  
\$160  
Precio impreso  
\$200  
232 pp.  
16.5 x 22.8 cm  
Rústico

ISBN versión eBook  
978-607-571-188-1  
ISBN versión impresa  
978-607-571-187-4

Thema KJT

ECONOMÍA, FINANZAS, EMPRESA  
Y GESTIÓN



## América Latina en la vorágine de la crisis Extractivismos y alternativas

HENRY VELTMEYER  
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Bielefeld University Press, Editorial Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional de San Martín, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Ecuador, Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Este libro tiene un doble propósito. Uno es reconstruir las fuerzas dinámicas de la crisis en el contexto latinoamericano y la coyuntura actual del proceso de desarrollo capitalista. El segundo es dejar en claro que una crisis, cualquiera que esta sea, representa una oportunidad que debilita las estructuras rígidas y restrictivas, la cual abre paso a fuerzas de cambio y transformación, y, aún más importante, señala el camino más viable hacia la crisis sistémica del capitalismo, permitiéndonos emprender el camino hacia un futuro mejor, otro mundo.

1a. edición 2021

Precio eBook  
\$150  
Precio impreso  
\$200  
164 pp.  
15.5 x 21.5 cm  
Rústico

ISBN versión eBook  
978-607-571-271-0  
ISBN versión impresa  
978-607-571-270-3

Thema KCX



## Espacios de la memoria Archivos y bibliotecas de la zona metropolitana de Guadalajara

MARINA MANTILLA TROLLE  
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Tonalá

Referir el contenido histórico de los archivos y las bibliotecas de la ciudad, para ponerlos al servicio de los interesados, parte de la necesidad de aprovechar la riqueza documental para la investigación científica. Con este libro se pretende difundir el patrimonio documental accesible en la zona metropolitana de Guadalajara, además de situar y facilitar la localización de documentos, conocer los requisitos y los trámites necesarios para acceder a la información.

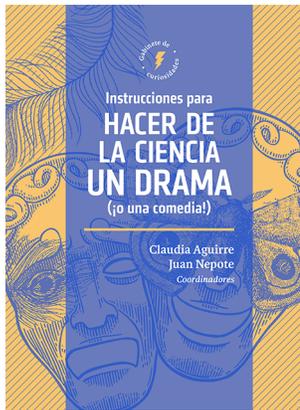
1a. edición 2021

Precio eBook  
\$200  
Precio impreso  
\$160  
124 pp.  
22.8 x 16.5 cm  
Rústico

ISBN versión eBook  
978-607-571-281-9  
ISBN versión impresa  
978-607-571-279-6

Thema NHAP

HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA



## Instrucciones para hacer de la ciencia un drama (¡o una comedia!)

CLAUDIA PATRICIA AGUIRRE RÍOS Y JUAN NEPOTE (coords.)  
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

¿Cuál es la "mejor" manera en la que las artes escénicas (en realidad, todas las artes) y las ciencias pueden ponerse en relación para construir juntos una nueva forma de conocimiento que las enriquezca a las dos? ¿Cómo evitar la instrumentalización de uno de los campos del conocimiento por el otro? ¿De qué hablamos cuando hablamos de teatro (u otra arte escénica)-ciencia? ¿Con o sin guion? No vamos a engañarlos: en este libro no encontrarán "la respuesta correcta", pero sí muchas respuestas, sobre todo, muchas exploraciones interesantes.

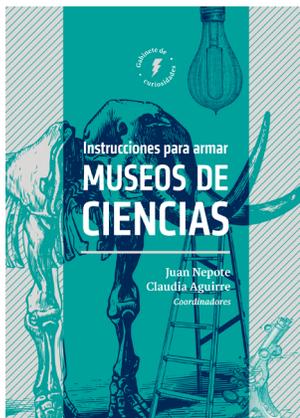
1a. edición 2021

Precio eBook  
\$225  
Precio impreso  
\$300  
200 pp.  
22.8 x 16.5 cm  
Tapa dura

ISBN versión eBook  
78-607-571-284-0  
ISBN versión impresa  
978-607-571-282-6

Thema PDZ

MATEMÁTICAS Y CIENCIAS



## Instrucciones para armar museos de ciencias

CLAUDIA PATRICIA AGUIRRE RÍOS Y JUAN NEPOTE (coords.)  
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

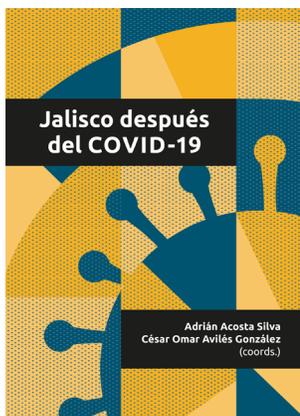
Para construir este libro invitamos a una serie de colegas que han tenido la fortuna de hacer un museo de ciencias. Ustedes quizá no lo sepan, pero los trabajadores de los museos son las personas más entusiastas, generosas y comprometidas, pero también las que se desencantan con mayor frecuencia. Así que los invitamos a desahogarse en este libro, para que nos cuenten si recuerdan algunas decisiones que ahora tomarían de una manera distinta al diseñar una exposición o todo un museo, aquellas que hicieron que el día de la inauguración hayan querido desaparecer... o que les provocaron una satisfacción tan grande que aún sonrín. ¿Qué han aprendido en su trayectoria como diseñador o curador de exposiciones? ¿Para qué sirve una exposición interactiva? ¿De verdad son necesarios todos esos mediadores? ¿Para qué escribir cédulas "si nadie lee"?

1a. edición 2021

Precio eBook  
\$225  
Precio impreso  
\$300  
136 pp.  
22.8 x 16.5 cm  
Rústico

ISBN versión eBook  
978-607-571-293-2  
ISBN versión impresa  
978-607-571-292-5

Thema GLZ



## Jalisco después del Covid-19

ADRIÁN ACOSTA SILVA Y CÉSAR OMAR AVILÉS GONZÁLEZ (coords.)  
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

Tanto en Jalisco como en todo México, la construcción del futuro postpandemia debe ser un trabajo plural y participativo, que convoque a un esfuerzo integrado de los diferentes niveles de gobierno, el sector empresarial, las instituciones de la sociedad civil, la academia y la ciudadanía en general. En este contexto, y como parte del proyecto institucional Jalisco a futuro, se planteó el desafío de analizar la situación que se ha generado en Jalisco tanto por la epidemia como por las acciones emprendidas para su control, con el fin de generar una visión detallada y extensa del impacto de la contingencia sanitaria y lo que serán sus efectos en los distintos ámbitos de la vida.

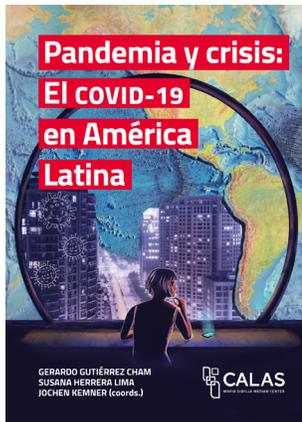
1a. edición 2021

Precio eBook  
\$88  
Precio impreso  
\$120  
124 pp.  
22.8 x 16.5 cm  
Tapa dura

ISBN versión eBook  
978-607-571-137-9  
ISBN versión impresa  
978-607-571-136-2

Thema JBFX

SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES



## Pandemia y crisis: el Covid-19 en América Latina

JOCHEN KEMNER, SUSANA HERRERA LIM, GERARDO GUTIÉRREZ CHAM (coords.)  
 Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Bielefeld University Press, Editorial Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional de San Martín, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Ecuador, Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Ante la epidemia de COVID-19 que impactó al mundo entero a inicios de 2020, quedaron varias interrogantes al aire: ¿Un día la vida volverá a ser como antes? ¿Cuándo será? ¿Y si no se recupera? ¿Cómo va a ser la vida después de la crisis? Si bien los especialistas en ciencias de la vida contribuyen principalmente a la comprensión y la lucha contra el virus, las ciencias sociales también participan cada vez más en estos debates. *Pandemia y crisis: El COVID-19 en América Latina* nos ofrece un panorama geopolítico en donde se evalúan los resultados de las medidas impuestas por los diversos gobiernos del subcontinente, tanto en términos de contención sanitaria, como en medidas económicas y financieras para proteger a la población vulnerable.

1a. edición 2021

Precio eBook gratuito  
 Precio impreso \$300  
 488 pp.  
 16.5 x 22.8 cm  
 Tapa dura

ISBN versión eBook 978-607-571-140-9  
 ISBN versión impresa 978-607-571-141-6

Thema JBCC



## Teoría y análisis de la cultura. Vol I

GILBERTO GIMÉNEZ (coord.)  
 Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente

La cultura está presente en cada interacción del ser humano, con sus semejantes y con el mundo. A través de ella, todo pensamiento nuestro se concreta en acción, en transformación. Analizarla, por lo tanto, representa una tarea compleja, pues demanda un esfuerzo intenso para tomar distancia de aquello con lo que vivimos y convivimos, que nos empapa y en lo cual estamos inmersos.

En este volumen, Gilberto Giménez examina a detalle las múltiples perspectivas desde las cuales la cultura ha sido abordada históricamente. Ello, a partir de sus Prolegómenos, donde expone su propio pensamiento, y de su Antología, donde entabla un diálogo fecundo con expertos sociólogos y antropólogos por medio de sus textos, algunos de ellos traducidos en esta obra por primera vez al español.

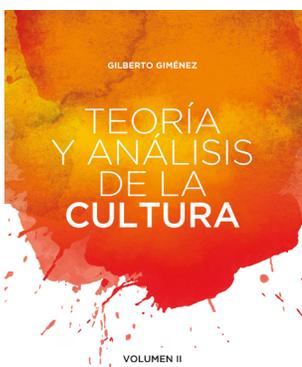
Esta obra ofrece al lector, sea estudiante o profesional del área de la gestión cultural, una herramienta robusta para comprender mejor eso que es tan humano, tan nuestro: la cultura.

1a. edición 2021

Precio eBook \$120  
 Precio impreso \$220  
 484 pp.  
 16.5x22.5 cm  
 Rústico

ISBN versión eBook 978-607-571-161-4  
 ISBN versión impresa 978-607-571-162-1  
 ISBN versión PDF 978-607-571-160-7

Thema JBCC9



## Teoría y análisis de la cultura. Vol II

GILBERTO GIMÉNEZ (coord.)  
 Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente

Por medio de la cultura entramos en contacto con otras personas, quienes participan por igual de ella y la expresan en su interacción con nosotros y con el mundo. De ahí, por lo tanto, que sea común a todos los seres humanos y, por esta misma razón, puede ser analizada desde una perspectiva social.

El volumen II de este proyecto cumple precisamente este objetivo. A lo largo de sus páginas, una cuidadosa selección de textos, redactados por expertos sociólogos y antropólogos, constituye una nueva etapa de la Antología, cuyo enfoque se centra esta vez en presentar a la cultura desde la colectividad. Cabe añadir que muchos de estos escritos ven la luz por ocasión primera en español.

Así como en el primer volumen, la precisión y el rigor se han mantenido intactos para la nueva edición de esta segunda entrega que complementa a la primera. Asimismo, se mantiene la promesa de entregar al lector, sea estudiante o profesional del área de la gestión cultural, una herramienta robusta, una base teórica firme para comprender mejor la cultura.

1a. edición 2021

Precio eBook \$120  
 Precio impreso \$220  
 400 pp.  
 16.5x 22.5 cm  
 Rústico

ISBN versión eBook 978-607-571-161-4  
 ISBN versión impresa 978-607-571-162-1  
 ISBN versión PDF 978-607-571-160-7

Thema JBCC9



## Universidad de Guadalajara: caleidoscopio de identidades Un estudio con académicos

MARÍA ALICIA PEREDO MERLO Y MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO  
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

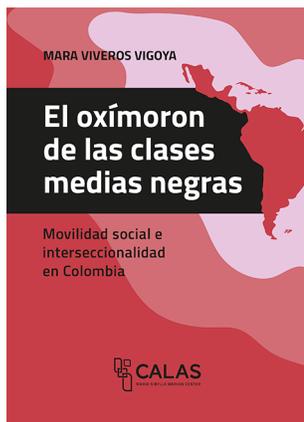
La identidad institucional universitaria se conforma a partir de los símbolos, discursos dominantes y personajes que los miembros de estas instituciones educativas encuentran para entender quiénes son, cuál es su papel y qué se espera de ellos en la sociedad. Discursos que también son cambiantes y evolucionan generación tras generación. La hipótesis de esta obra plantea que a raíz de la reforma que dio paso a La Red Universitaria de Jalisco, la Universidad de Guadalajara experimentó un cambio en su narrativa identitaria. Por lo tanto, busca explicar esta evolución a partir de documentar testimonios de carácter oral sobre lo que se dice acerca de la Universidad desde adentro, en la propia voz de algunos de sus académicos con diferentes años de antigüedad.

1a. edición 2021

Precio eBook  
\$160  
Precio impreso  
\$200  
100 pp.  
16.5 x 22.8 cm  
Rústico

ISBN versión eBook  
978-607-571-177-5  
ISBN versión impresa  
978-607-571-178-2

Thema JBS



## El oxímoron de las clases medias negras Movilidad social e interseccionalidad en Colombia

MARA VIVEROS VIGOLLA  
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Bielefeld University Press, Editorial Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional de San Martín, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Ecuador, Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

La patología es la rama de la medicina encargada del estudio de las enfermedades que involucra cambios anatómicos, macroscópicos y microscópicos. La correlación de todos estos cambios nos permitirá explicar y entender las manifestaciones clínicas de la enfermedad. Este libro de prácticas pretende introducir al estudiante de áreas afines a las ciencias médicas en el conocimiento sobre los procesos que culminan en enfermedades o en alteraciones del organismo. Su contenido permitirá a los alumnos de estas áreas desarrollar habilidades para aplicarlas en su quehacer profesional.

1a. edición 2021

Precio eBook  
\$150  
Precio impreso  
\$200  
200 pp.  
15.5 x 21.5 cm  
Rústico

ISBN versión eBook  
978-607-571-277-2  
ISBN versión impresa  
978-607-571-276-5

Thema JBSA



## Etnicidad y autonomía en Cherán K'eri: una reflexión horizontal

CARLOS ARNULFO VALENCIA HERNÁNDEZ  
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Bielefeld University Press, Editorial Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional de San Martín, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Ecuador, Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Una de las características más resaltadas por los medios que cubrieron el movimiento de Cherán, así como por académicos, artistas e intelectuales que lo difundieron, fue que se trataba de una lucha, movimiento o autodefensa indígena. En ese adjetivo estaban contenidos discursos, narrativas y representaciones que mediaron la percepción de quienes después admiramos y quisimos "ver algo" en Cherán y su lucha. Este estudio representa el esfuerzo por reflexionar de manera horizontal sobre cómo se han construido discursos, narrativas y representaciones en torno a determinadas diferencias concebidas como "étnicas".

1a. edición 2021

Precio eBook  
\$150  
Precio impreso  
\$200  
180 pp.  
15.5 x 21.5  
Rústico

ISBN versión eBook  
978-607-571-291-8  
ISBN versión impresa  
978-607-571-290-1

Thema JBS



## Educación: estrategias para la recuperación

GILBERTO GUEVARA NIEBLA Y ADRIÁN ACOSTA SILVA (coords.)  
 Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

La educación nacional desde fines del siglo XX experimenta una crisis estructural asociada a la expansión acelerada del sistema escolar y sus efectos en múltiples dimensiones y contextos. Dicha crisis se expresa principalmente en la declinación general de los aprendizajes asociada al deterioro acelerado de las condiciones institucionales que los hacen posibles. Otra manifestación ostensible son las notables desigualdades internas del sistema educativo nacional (SEN). A esta difícil situación se vino a agregar el impacto funesto de la pandemia del covid-19 sobre los procesos educativos. Los trabajos reunidos en este volumen ofrecen una visión panorámica pero estratégica sobre los déficits, los desafíos y las propuestas que pueden ayudar a recuperar el sentido profundo de la educación mexicana. Es un balance crítico, sin concesiones, de la nueva crisis.

1a. edición 2021

Precio eBook  
 \$88  
 Precio impreso  
 \$120  
 308 pp.  
 22.8 x 16.5 cm  
 Tapa dura

ISBN versión eBook  
 978-607-571-296-3  
 ISBN versión impresa  
 978-607-571-295-6

Thema JN



## La administración pública del futuro Retos y prospectiva

CÉSAR OMAR AVILÉS GONZÁLEZ Y MARCO ANTONIO ZEIND CHÁVEZ  
 Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

En este libro coinciden las voces de dieciséis destacados académicos para analizar los diversos retos que la administración pública debe enfrentar en el corto y mediano plazo. La confluencia de dos de las más importantes universidades de nuestro país amplía el intercambio de visiones y posibilita diálogos constructivos y sugerentes. Los temas tratados y las perspectivas desarrolladas dan cuenta de un debate plural, alentado por una comunidad intelectual atenta a su entorno y comprometida con el aporte de alternativas sustentadas en la investigación profesional y rigurosa. Los capítulos que integran esta obra nos exponen cómo la administración pública del futuro deberá no sólo desarrollar nuevas y más sólidas capacidades para resolver las cambiantes manifestaciones de viejos problemas, sino también constituirse como un sistema dinámico y adaptable para tratar los retos emergentes que surgirán en un mundo en transformación permanente.

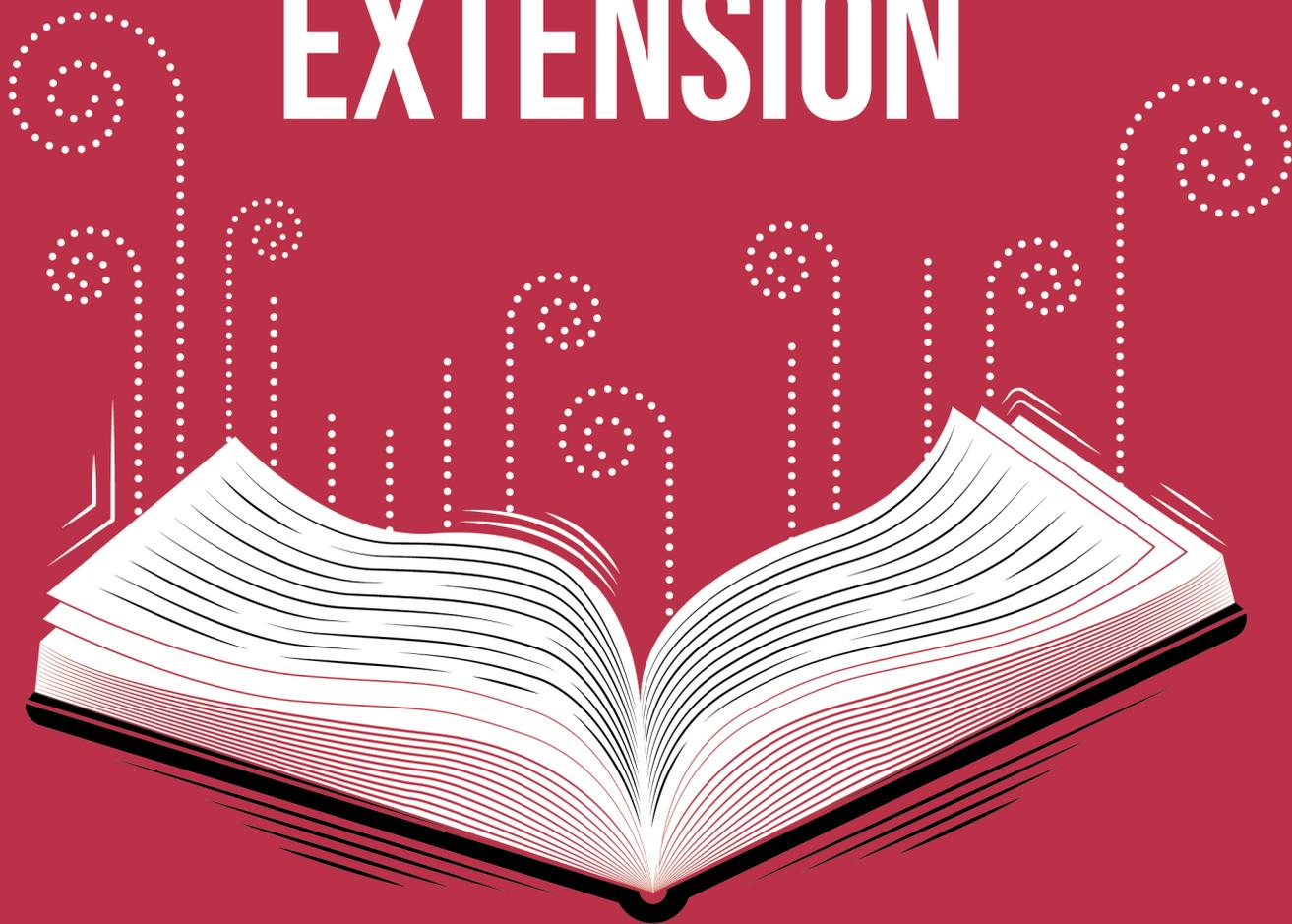
1a. edición 2021

Precio eBook  
 \$88  
 Precio impreso  
 \$120  
 280 pp.  
 22.8 x 16.5 cm  
 Tapa dura

ISBN versión eBook  
 978-607-571-300-7  
 ISBN versión impresa  
 978-607-571-299-4

Thema JPP

# EXTENSIÓN





## Canciones de lejos

### Complicidades musicales entre Chile y México

**GONZALO ALEJANDRO PLANET SEPÚLVEDA Y ENRIQUE BLANC (coords.)**  
 Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, FIMPro, Ediciones UC

Chile y México son dos naciones separadas por hemisferios y miles de kilómetros de distancia, sin embargo, se encuentran enlazadas por un cúmulo de experiencias, manifestaciones y expresiones a lo largo de más de dos siglos, y es en la música donde este vínculo se materializa. Esta obra revela algunas de las claves de esta alianza fraterna entre la nación del norte y la del sur: del bolero al rock, de la canción romántica a la vanguardia y de la ranchera al pop. Nombres insignes y diversos como Sonia la Única, Café Tacvba, Pedro Infante o Mon Laferte (por mencionar algunos) son revisados a través de crónicas periodísticas, ensayos y testimonios que muestran el valioso intercambio cultural de ambos países.

1a. edición 2021

Precio eBook  
\$225  
 Precio impreso  
\$300  
 240 pp.  
 16.5 x 22.8 cm  
 Tapa dura

ISBN versión eBook  
978-607-571-237-6  
 ISBN versión impresa  
978-607-571-236-9

Thema AVP

ARTES



## Sabor peruano

### Travesías musicales

**LUIS ALEXANDER PACORA CABRERA Y ENRIQUE BLANC (coords.)**  
 Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, FIMPro, Editorial UPC

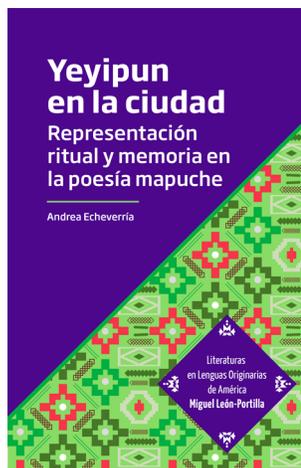
Hasta hace poco tiempo, la exquisita gastronomía peruana era conocida sólo por sus habitantes y uno que otro sibarita extranjero que llegaba de turista. Aunque esta tendencia cambió muchísimo en la última década, sólo los más observadores se percataron de un detalle singular: en el Perú se almuerza escuchando música. Música tradicional. De la costa, la sierra o la selva. Regiones naturales que vieron emerger magníficos artistas que renuevan este legado aún al día de hoy. A través de este libro, los autores hacen un viaje iniciático para conocer a las figuras más relevantes de la música peruana del último siglo que, como un majestuoso plato, nos espera para ser saboreado por los oídos. Conoceremos la voz y figura de artistas como Yma Sumac y Susana Baca, el rock destemplado de Los Saicos y Los Belkings o los ritmos tropicales de Los Destellos y Chacalón, así como los proyectos musicales de jóvenes artistas emergentes, entre otros.

1a. edición 2021

Precio eBook  
\$225  
 Precio impreso  
\$300  
 316 pp.  
 16.5 x 22.8 cm  
 Tapa dura

ISBN versión eBook  
978-607-571-298-7  
 ISBN versión impresa  
978-607-571-297-0

Thema AVC



## Yeyipun en la ciudad

### Un estudio cualitativo en el barrio de Oblatos

**ANDREA ECHEVERRÍA**  
 Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

El pueblo mapuche, así como muchos otros pueblos originarios, enfrenta una fuerte migración a las ciudades y un alto nivel de desplazamiento de su lengua y sus formas de vida. Para sus integrantes, una forma de resistir este cambio es a través de la escritura. Este trabajo estudia los procesos que experimentan individuos pertenecientes a estas comunidades étnicas no sólo desde el análisis literario, sino a través de otros abordajes como la historia, la antropología y la lingüística. Interpreta textos de autores representativos para comprender la cosmovisión de este grupo étnico, en especial en lo relativo a sus condiciones de evolución y adaptación.

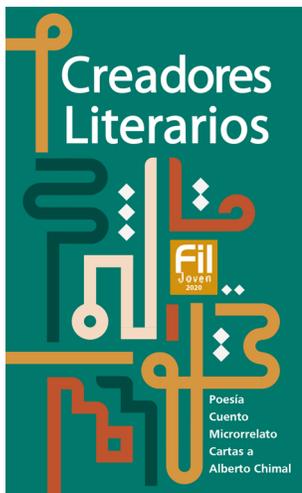
1a. edición 2021

Precio eBook  
\$140  
 Precio impreso  
\$180  
 184 pp.  
 13 x 20.5 cm  
 Rústico

ISBN versión eBook  
978-607-571-170-6  
 ISBN versión impresa  
978-607-571-171-3

Thema DNC

BIOGRAFÍAS, LITERATURA  
Y ESTUDIOS LITERARIOS



## Creadores Literarios

VARIOS

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

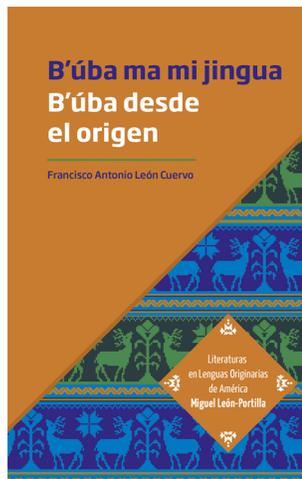
El Premio fil de Literatura en Lenguas Romances nació de la necesidad de contar en América Latina con un premio de primer nivel, equiparable a los grandes premios internacionales. Doce instituciones mexicanas, agrupadas bajo la forma jurídica de asociación civil no lucrativa, se propusieron otorgar anualmente un reconocimiento semejante en su calidad, monto y prestigio a los galardones más importantes del mundo literario. El premio pretende brindar el mayor reconocimiento a los escritores cuya lengua de expresión artística sea alguna de las lenguas romances. Este año la ganadora fue la escritora chilena Diamela Eltit.

1a. edición 2021

Precio eBook gratuito  
Precio impreso gratuito  
100 pp.  
10.5 x 17 cm  
Rústico

ISBN versión eBook 978-607-571-227-7  
ISBN versión impresa 978-607-571-226-0

Thema DCF



## B'úba desde el origen. B'úba ma mi jingua

FRANCISCO ANTONIO LEÓN CUERVO

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

El pueblo mazahua desde su origen ha resistido al tiempo y a los sucesos históricos que le tocó vivir, pues desde el inicio optó por la memoria colectiva para el resguardo de su cosmovisión. De esta manera surgen poetas como Francisco Antonio León Cuervo, quien asumió como función dentro de su comunidad cantarle al mundo las historias de su pueblo, de dónde surge y hacia dónde va. Nos cuenta con vívidas imágenes sus leyendas y sus fábulas, también del sufrimiento de su gente, sus miedos, sus deseos, su muerte.

1a. edición 2021

Precio eBook \$140  
Precio impreso \$180  
164 pp.  
13 x 20.5 cm  
Rústico

ISBN versión eBook 978-607-571-264-2  
ISBN versión impresa 978-607-571-263-5

Thema DCQ



## Cien Voces de Iberoamérica FIL Guadalajara 35 años

PATRICIA CÓRDOVA ABUNDIS (coord.)

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

Encontrarán en las páginas de este libro una visión polifónica de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en sus treinta y cinco años de vida cultural; en ella se agrupan entrevistas y retratos que contribuyen a la memoria gráfica y verbal de la FIL, cuyo objetivo es fomentar la lectura, promover escritores latinoamericanos y dinamizar la industria editorial del libro en español y a pesar de las restricciones por el COVID-19 fue galardonada con el Premio Princesa Asturias de Comunicación y Humanidades. Esta obra, contiene el retrato de 50 escritoras y 50 escritores integrados para que, desde distintas generaciones, distintos países, distintos géneros literarios e incluso distintas lenguas, se forje un lienzo auténtico y vivo de nuestra literatura. A los 88 retratos de Maj Lindström y 12 de nuestros auspiciadores, lo acompaña la voz que Vanesa Robles apuntaló, muy lúcida, a partir de una entrevista, o a partir de intervenciones o textos publicados previamente por el autor.

Se sigue una secuencia alfabética y al final podrán encontrar unas breves semblanzas de los personajes incluidos realizadas por cuatro estudiantes avanzados de la Licenciatura en Letras Hispánicas de la Universidad de Guadalajara: Evangelina Linares, Ingrid Jazmín Magdaleno Lomelí, Eduardo Daniel Álvarez Pinto y Jaqueline Hernández.

1a. edición 2021

Precio eBook \$320  
Precio impreso \$400  
227 pp.  
21 x 25.5

ISBN versión eBook 978-607-571-256-7  
ISBN versión impresa 978-607-571-255-0

Thema DNBL



## Premio FIL de literatura en Lenguas Romances Diamela Eltit 2021

ANA DIAMELA NADINE ELTIT GONZÁLEZ, EDITH TRUJILLO GONZÁLEZ, PATRICIA CECILIA ESPINOSA HERNÁNDEZ, DULCE MARÍA ZÚÑIGA CHÁVEZ  
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

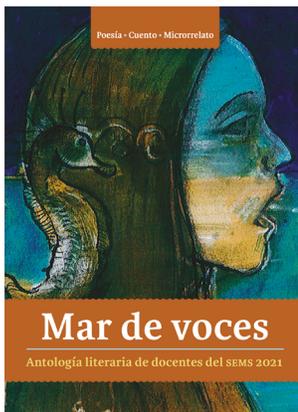
El Premio fil de Literatura en Lenguas Romances nació de la necesidad de contar en América Latina con un premio de primer nivel, equiparable a los grandes premios internacionales. Doce instituciones mexicanas, agrupadas bajo la forma jurídica de asociación civil no lucrativa, se propusieron otorgar anualmente un reconocimiento semejante en su calidad, monto y prestigio a los galardones más importantes del mundo literario. El premio pretende brindar el mayor reconocimiento a los escritores cuya lengua de expresión artística sea alguna de las lenguas romances. Este año la ganadora fue la escritora chilena Diamela Eltit.

1a. edición 2021

Precio eBook gratuito  
Precio impreso \$50  
88 pp.  
13.5 x 21  
Rústico

ISBN versión eBook 978-607-571-275-8  
ISBN versión impresa 978-607-571-274-1

Thema DNL



## Mar de voces Antología literaria de docentes del SEMS 2021

LILIA HERLINDA MENDOZA ROAF Y MARÍA ADRIANA SOTELO VILLEGAS (coords.)  
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Sistema de Educación Media Superior

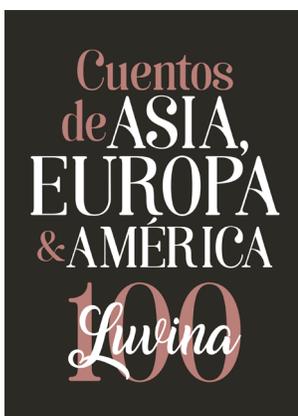
La escritura creativa es todo un acontecimiento por muchas razones, en especial porque nos permite establecer contacto entre los seres humanos a pesar de la distancia o ausencia; un contacto que da la sensación de compañía y diálogo íntimo, que permite recrear el pensamiento a través de imágenes viajeras, cargadas de pasiones, historias y sueños como en este constante Mar de voces. Este libro responde a la necesidad de los profesores de bachillerato por compartir con sus lectores el anhelo de crear historias muy humanas, traducidas en poesía, breve narrativa o cuento; hoy reunidas en un espacio digno de publicarse, como una antología literaria, que el SEMS ha hecho posible.

1a. edición 2021

Precio eBook gratuito  
Precio impreso gratuito  
144 pp.  
16.5 x 22.8  
Tapa dura

ISBN versión eBook 978-607-571-287-1  
ISBN versión impresa 978-607-571-286-4

Thema DCQ



## Cuentos de Asia, Europa & América Luvina 100

SILVIA EUGENIA CASTILLERO MANZANO (coord.)  
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

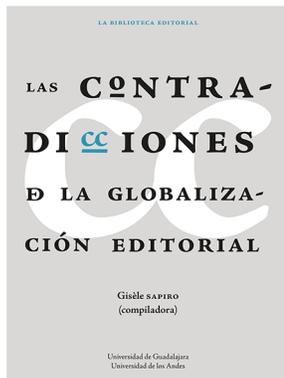
Los cuentos que contiene este libro provienen de tres continentes: Asia, Europa y América, de países como Corea, Alemania y Argentina; India, Italia y Estados Unidos; Israel, España y México. Los que no fueron escritos directamente en español, fueron traducidos de sus idiomas originales para que los podamos disfrutar en la lengua de Cervantes. La literatura es un solo continente, pero en ella no deja de haber aventuras que se desarrollan en diferentes lenguas y en escenarios lejanos. Con este libro, Luvina, revista literaria de la Universidad de Guadalajara, celebra su número 100 y sus 25 años de acercar la literatura nacional e internacional a los lectores.

1a. edición 2021

Precio eBook \$300  
Precio impreso \$380  
808 pp.  
16.5 x 22.8 cm  
Tapa dura

ISBN versión eBook 978-607-571-268-0  
ISBN versión impresa 978-607-571-269-7

Thema FYB



## Las contradicciones de la globalización editorial

**GISÈLE SAPIRO (compiladora)**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Universidad de los Andes

Las recientes transformaciones que han afectado la cadena de producción del libro se han analizado, en general, desde el punto de vista del proceso de racionalización y de concentración, como causantes de la aceleración del círculo de fusiones-adquisiciones de estos últimos años. Curiosamente, se ha prestado menos atención a las modificaciones sufridas por la configuración de las relaciones espaciales y de la estructura del espacio de la producción editorial. Ahora bien, el comercio del libro es, ante todo, un asunto de territorios, y estos determinan las formas de circulación: zonas lingüísticas, áreas geográficas de distribución, fronteras nacionales que circunscriben espacios jurídicos y políticas públicas, territorios imaginarios que asocian identidades con lugares y crean un horizonte de expectativa.

1a. edición 2021

Precio eBook  
\$192  
Precio impreso  
\$240  
444 pp.  
16 x 21  
Rústico

**ISBN versión eBook**

978-607-571-062-4

**ISBN versión impresa**

978-607-571-061-7

**Thema KNTP**

ECONOMÍA, FINANZAS, EMPRESA  
Y GESTIÓN



## Mentiras que no te conté

**ELMA AUREA CORREA NERI**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Centro Universitario del Sur

Los ocho cuentos de *Mentiras que no te conté* son un mordaz retrato de las fronteras, desde las geográficas hasta las individuales. Horadados por la violencia, la soledad y la desesperanza, los límites son un espacio de transgresión permanente tanto en los conflictos visibles —rupturas, planes fallidos, fiestas que terminan en torturas— como en el carácter de profunda ambivalencia en las mujeres que los protagonizan.

*Mentiras que no te conté* esboza, a través de un humor corrosivo y punzante, un paisaje tan norteño como humano en el que ineludiblemente nos veremos reflejados a pesar de la lejanía con nuestra propia latitud.

1a. edición 2021

Precio eBook  
\$200  
Precio impreso  
\$150  
108 pp.  
16.5 x 22.8 cm  
Tapa dura

**ISBN versión eBook**

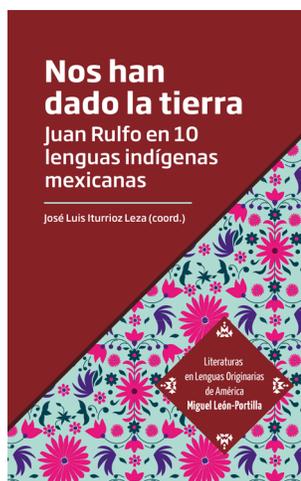
978-607-571-251-2

**ISBN versión impresa**

978-607-571-249-9

**Thema FYB**

FICCIÓN Y TEMAS AFINES



## Nos han dado la tierra Juan Rulfo en 10 lenguas indígenas mexicanas

**JOSÉ LUIS ITURRIOZ LEZA (coord.)**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas

Un grupo de jóvenes indígenas de diversos pueblos se dieron la tarea de traducir un cuento de Rulfo a sus respectivas lenguas. Este libro es el producto final de un taller de traducción en el que participaron de manera activa y creativa a lo largo de un año bajo la orientación de especialistas de la Universidad de Guadalajara. Ahí compartieron sus experiencias de vida en relación con su lengua y se concientizaron de la necesidad de emprender acciones para fortalecer el aprecio por la lengua y la cultura propias al interior de las comunidades. El proceso de traducción contemplaba renovar o fortalecer contactos con personas que dominan el arte de narrar, quienes contribuyeron a dar la forma definitiva a los textos. En las comunidades se percibe la narrativa de Juan Rulfo como muy cercana a sus propias tradiciones literarias.

1a. edición 2021

Precio eBook  
\$140  
Precio impreso  
\$180  
126 pp.  
13 x 20.5 cm  
Rústico

**ISBN versión eBook**

978-607-571-262-8

**ISBN versión impresa**

978-607-571-260-4

**Thema FYB**



## Paisajes del aislamiento

CARMINA NAHUATLATO FRÍAS, JUAN FELIPE COBIÁN ESQUIVEL (coords.)  
 Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

De maneras distintas, y a todos por igual, el aislamiento por la pandemia nos ha dejado una marca, un aprendizaje que nos obliga a construir una nueva realidad, compatible con las restricciones ya conocidas. En este contexto nos propusimos hacer una reflexión colectiva, una invitación abierta a cualquier hispanoablante que quisiera compartir con nosotros su respuesta a esta pregunta: ¿qué hemos aprendido a fuerza de soledad y compañía, autocuidado y confinamiento, sobreexposición a la tecnología y nostalgia por la normalidad perdida? Así surgió este libro polifónico que nos invita a continuar el diálogo interno y nos siembra el antojo de seguir la conversación con los autores.

1a. edición 2021

Precio eBook \$140  
 Precio impreso \$180  
 128 pp.  
 16.5 x 18 cm  
 Rústico

ISBN versión eBook 978-607-571-258-1  
 ISBN versión impresa 978-607-571-257-4

Thema FB



## Una ciudad para el fin del mundo

OSWALDO HERNÁNDEZ TRUJILLO  
 Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Museo de Ciencias Ambientales

Relatos donde semillas y árboles tiernos son sinónimo de resistencia social, escenarios distópicos que reflejan paralelismos con lo que se vivió la pandemia: encierro, escasez, desabasto y descontento público; la búsqueda por las raíces y los orígenes en una sociedad mercantilista; así como un asomo a una comunidad de despojados es lo que el lector podrá encontrar en los cuatro cuentos de Una ciudad para el fin del mundo, de Oswaldo Hernández Trujillo, obra ganadora del Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco, edición 2021.

1a. edición 2021

Precio eBook \$98  
 Precio impreso \$120  
 76 pp.  
 13 x 20.5 cm  
 Rústico

ISBN versión eBook 978-607-571-267-3  
 ISBN versión impresa 978-607-571-266-6

Thema FYB



## La amistad argumentada Teoría y práctica aristotélica

ROMULO RÁMIREZ DAZA Y GARCÍA  
 Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

La amistad para Aristóteles —como para todo griego de la Antigüedad Clásica— es una dimensión moral de carácter necesario, de hecho se expresa en una gama de relaciones tan importantes que cobran dimensión política, y son vistas como una parte indispensable para alcanzar la felicidad individual, pues ningún bien puede sustituirla realmente. La aportación que Aristóteles hace en este tema abona una doble dimensión: por una parte, teoriza el tema mediante un tratamiento sistemático como nunca la ciencia lo había hecho hasta ese momento (y hay quienes piensan que nadie en la posteridad lo igualaría, y que fungiría como paradigma de los estudios de amicitia), y por otra parte, él sería un amigo ejemplar, como intentamos mostrar al lector. Lo primero es bien sabido pero no así lo segundo. Hasta donde se nos alcanza, nadie había presentado un listado de sus amigos, dejando ver la aplicación práctica de su propia teoría en términos materiales. Esta parte es la más novedosa de este libro. La amistad es entendida por Aristóteles en términos éticos, pero es poco frecuente que se presenten las implicaciones retóricas en su discurso, por lo que nuestra investigación no es una monografía de dicha teoría, parte de su ética, sino a las implicaciones que tiene con el lenguaje, o con la fuerza del logos —como diríamos en términos griegos—. Nos moveremos alrededor de la amistad en aproximaciones sucesivas y mostraremos su centro desde una perspectiva referente a su argumentación y a su práctica.

1a. edición 2021

Precio eBook \$225  
 Precio impreso \$300  
 144 pp.  
 16.5 x 22.8 cm  
 Tapa dura

ISBN versión eBook 978-607-571-302-1  
 ISBN versión impresa 978-607-571-301-4

Thema QDHH

FILOSOFÍA Y RELIGIÓN



## El joven gran escritor Antología de cuentos fantásticos 2020-2021

EMILIANO BRAMBILA MUÑOZ, EMMANUEL GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, MARÍA FERNANDA TOLEDO MORENO, RICARDO ENRIQUE VILLEGAS MARTÍNEZ, MANUEL TEJEDA ENRÍQUEZ, CARLOS GABRIEL DELGADO SALINAS  
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

A finales de marzo de 2020 la vida parecía haber salido de un relato de fantasía, ciencia ficción o terror. Los habitantes de todo el mundo de pronto se encontraron aislados, encerrados en sus propias casas, saliendo con cubrebocas para buscar alimento. Todos se vieron afectados por una inesperada pandemia, pero en especial los jóvenes. Y justo en ese momento estaba abierta la convocatoria nacional de cuentos fantásticos El Joven Gran Escritor, dirigida a ellos, a posibles autores mexicanos de entre 13 y 17 años de edad. ¿En qué estaban pensando?, ¿qué historias pasaron por su mente?, ¿qué visiones tuvieron?... Esta imperdible antología, acompañada de las magníficas ilustraciones de Yazz Casillas, recoge los mejores seis cuentos inspirados durante esos tiempos.

1a. edición 2021

Precio eBook

\$120

Precio impreso tapa dura

\$200

Precio impreso rústico

\$150

80 pp.

16.5 x 22.8 cm

ISBN versión eBook

978-607-571-222-2

ISBN versión impreso

tapa dura

978-607-571-221-5

ISBN versión impreso

rústico

978-607-571-220-8

Thema YFU

INFANTILES, JUVENILES  
Y DIDÁCTICOS

# PARA LEER NUESTROS #EBOOKSUDG

## ¿Cómo acceder a nuestros eBooks?

- 1 Crea una cuenta en [www.editorial.udg.mx](http://www.editorial.udg.mx)
- 2 Descarga **iPublishCentral**   
 
- 3  **Digita** universidad de Guadalajara
- 4  **Inicia sesión** con tu cuenta de la editorial universitaria

Disfruta de todos los eBooks suscritos a tu cuenta.



¿Dudas sobre el acceso a nuestros eBooks?

Escríbenos: [contacto@editorial.udg.mx](mailto:contacto@editorial.udg.mx)

## ¿Dónde leer nuestros eBooks?



### Lectura online

Disfruta la lectura de nuestras obras en streaming en el navegador de tu preferencia y desde cualquier dispositivo.

### Lectura en app

Para leer en Windows, Mac descarga:



[www.editorial.udg.mx](http://www.editorial.udg.mx)

¿Dudas sobre el acceso a nuestros eBooks?  
Escríbenos: [contacto@editorial.udg.mx](mailto:contacto@editorial.udg.mx)

## ¿Cómo aplicar los CUPONES de descuento?



[www.editorial.udg.mx](http://www.editorial.udg.mx)

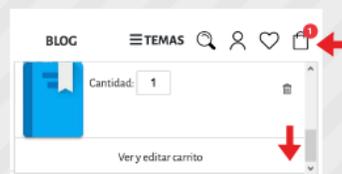


¿Dudas sobre el acceso a nuestros eBooks?

Escríbenos: [contacto@editorial.udg.mx](mailto:contacto@editorial.udg.mx)

### Cuando tengas lista tu bolsa de compras:

- 1 Da clic y baja al botón: **ver y editar carrito**



- 2 Selecciona **cupón de descuento** e ingresa el código
- 3 **Aplica** el descuento
- 4 Verifica el precio final y **realiza el pedido**



**EDITORIAL  
UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA**

### **Comercialización y almacén general**

Calle Ingeniero Hugo Vázquez Reyes 39, Colonia

Parque Industrial los Belenes 45157

ventas@editorial.udg.mx

Tel. +52 33 2471 3384

WhatsApp: +52 33 1433 6869

[www.editorial.udg.mx](http://www.editorial.udg.mx)

¡Síguenos en nuestras redes sociales!

 @editorialudg