





**Universidad de Guadalajara**

Ricardo Villanueva Lomelí  
**Rectoría General**

Héctor Raúl Solís Gadea  
**Vicerrectoría Ejecutiva**

Guillermo Arturo Gómez Mata  
**Secretaría General**

Francisco Javier González Madariaga  
**Rectoría del Centro Universitario  
de Arte, Arquitectura y Diseño**

Ruth Padilla Muñoz  
**Rectoría del Centro Universitario  
de Ciencias Exactas e Ingenierías**

Juan Manuel Durán Juárez  
**Rectoría del Centro Universitario  
de Ciencias Sociales y Humanidades**

Jorge Téllez López  
**Rectoría del Centro  
Universitario de la Costa**

Aristarco Regalado Pinedo  
**Rectoría del Centro  
Universitario de los Lagos**

Uriel Nuño Gutiérrez  
**Rectoría del Centro  
Universitario del Norte**

Jorge Galindo García  
**Rectoría del Centro  
Universitario del Sur**

César Antonio Barba Delgadillo  
**Dirección General del Sistema de  
Educación Media Superior**

María Esther Avelar Álvarez  
**Rectoría del Sistema  
de Universidad Virtual**

Ángel Igor Lozada Rivera Melo  
**Coordinación General de  
Extensión y Difusión Cultural**

Missael Robles Robles  
**Coordinación Corporativo de  
Empresas Universitarias**

Marisol Schulz Manaut  
**Dirección General de la Feria  
Internacional del Libro de Guadalajara**

Sayri Karp Mitastein  
**Dirección de la Editorial Universidad  
de Guadalajara**

**Primera edición, 2021**

**D.R. © 2021, Universidad de Guadalajara**

Avenida Juárez 975  
Colonia Centro  
44100 Guadalajara, Jalisco

**www.udg.mx**

**Marzo de 2021**

Hecho en México / *Made in Mexico*

Iliana Ávalos González  
**Coordinación editorial**

Carmina Nahuatlato Frías  
**Coordinación de Promoción y Difusión**

Fernanda Hernández Orozco  
**Corrección y cuidado editorial**

Fernanda Hernández Orozco  
Carlos Ocadiz Gutiérrez  
**Captura y acopio de datos**

Paulina Yazmín Navarro Villafaña  
**Diseño de forros e interiores**

Carlos Ocadiz Gutiérrez  
**Diagramación**

01800 UDG LIBRO  
**www.editorial.udg.mx**  
**ventas@editorial.udg.mx**

## PRESENTACIÓN

---

Por medio de nuestras publicaciones, elaboradas con diversas dependencias de nuestra Casa de Estudio, contribuimos a fomentar el pensamiento crítico, la creación literaria, la cultura y el diálogo entre la Universidad y la sociedad.

Nuestro catálogo incluye obras de todas las áreas del conocimiento así como una gran variedad de libros académicos, de divulgación, literarios y de extensión, muchos de ellos en versión impresa y en eBooks de descarga gratuita.

Te invitamos a conocer más sobre nuestra propuesta editorial en nuestra página:

**[www.editorial.udg.mx](http://www.editorial.udg.mx)**



**Media superior**



## Física I

**JULIO CÉSAR HERNÁNDEZ OCHOA, MARCO ANTONIO RICO AGUILAR, JOSUÉ AGUILAR LÓPEZ, ALFONSO SAUQUE REYNA Y LETICIA MORA BLACKALLER**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Sistema de Educación Media Superior

Física I presenta la información necesaria para comprender cómo esta ciencia se ha desarrollado y ha contribuido a mejorar la vida de la humanidad. Su parte central se dedica a la exposición y el cálculo de diversas situaciones cotidianas relacionadas con el fenómeno físico del movimiento. La última unidad te orienta con claridad para que seas capaz de realizar un proyecto científico colaborativo. Todos los temas se acompañan de recursos didácticos en sintonía con el programa de estudios del Bachillerato General por Competencias del SEMS-UdeG.

**1ª edición • 2020**

\$150  
164 pp.  
19.5 x 26 cm  
Rústica  
Impreso

**ISBN**

978-607-547-843-2

Media superior  
Ciencias naturales y de la salud



## Física II

**JULIO CÉSAR HERNÁNDEZ OCHOA, MARCO ANTONIO RICO AGUILAR, JOSUÉ AGUILAR LÓPEZ Y ALFONSO SAUQUE REYNA**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Sistema de Educación Media Superior

Los fenómenos que atañen a la física son innumerables, se producen en nuestro entorno de múltiples maneras. Este curso de Física II presenta algunos de los siguientes temas: las interacciones térmicas entre sustancias, el comportamiento de los gases en variadas condiciones, cómo se generan la electricidad y el magnetismo, además de la relación entre ambas fuerzas. Todas las secuencias temáticas se acompañan de recursos didácticos en sintonía con el programa de estudios del Bachillerato General por Competencias del SEMS-UdeG.

**1ª edición • 2020**

\$150  
192 pp.  
19.5 x 26 cm  
Rústica  
Impreso

**ISBN**

978-607-547-868-5



## Filmar la ciudad

**NANCY BERTHIER, CARLOS BELMONTE Y ÁLVARO A. FERNÁNDEZ (coords.)**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

*Filmar la ciudad* es un libro que reúne varios artículos; algunos de investigación, otros comparativos, históricos y hasta científicos, en donde la temática principal es el cine y el papel que la ciudad tiene en éste. Con poco más de diez artículos, este libro contiene la opinión de escritores mexicanos, franceses, españoles y estadounidenses que desde diferentes perspectivas comentan el rol que juega la localidad en diferentes películas, documentales y épocas históricas.

**1ª edición • 2021**

Impreso: \$200  
Ebook: \$160  
303 pp.  
16.5 x 22.8 cm  
Rústica  
Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-571-060-0

**ISBN versión ebook**

978-607-571-059-4

Media superior  
Divulgación



## Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances. Lidia Jorge 2020

**LIDIA JORGE**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

El Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances nació de la necesidad de contar en América Latina con un premio de primer nivel, equiparable a los grandes premios internacionales. Doce instituciones mexicanas, agrupadas bajo la forma jurídica de asociación civil no lucrativa, se propusieron otorgar anualmente un reconocimiento semejante en su calidad, monto y prestigio a los galardones más importantes del mundo literario. Este año la galardonada fue la escritora portuguesa Lidia Jorge.

**1ª edición • 2020**

Impreso: \$50  
Ebook gratuito  
56 pp.  
21 x 13.5 cm  
Rústica  
Impreso y electrónico

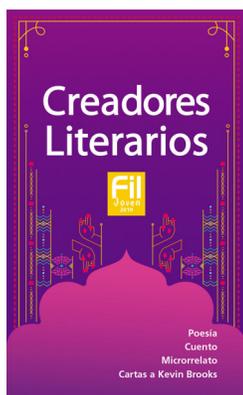
**ISBN versión impresa**

978-607-547-907-1

**ISBN versión ebook**

978-607-547-901-9

Media superior  
Literatura



## Creadores literarios Fil joven 2019

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

La búsqueda de la libertad ha sido siempre un tópico en la literatura. El ser humano ha intentado reflejar, a través del lenguaje literario, el deseo por emprender un viaje hacia lo que no se es todavía. Al ras de las páginas de este libro, se respira en cada temática abordada el final de un ciclo que da paso a algo más, a veces desconocido, a veces trágico, a veces irónico. Las voces de estos jóvenes autores son voces de protesta, de insatisfacción, de lucha y de esperanza. Esta antología recoge lo más significativo de los concursos "Cartas al Autor" y "Creadores Literarios FIL Joven", como ha hecho durante los últimos veinticinco años.

**1ª edición • 2020**

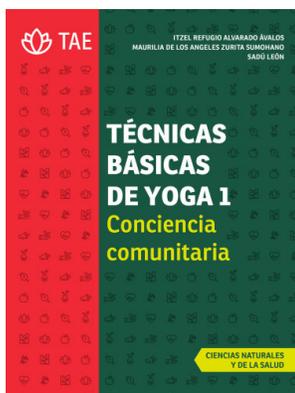
Gratuito  
124 pp.  
10.5 x 17 cm  
Rústica  
Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-571-822-7

**ISBN versión ebook**

978-607-571-824-1



## Técnicas básicas de yoga 1. Conciencia comunitaria

**MAURILIA DE LOS ANGELES ZURITA SUMOHANO, ITZEL REFUGIO ALVARADO ÁVALOS Y SADÚ LEÓN**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara,  
Sistema de Educación Media Superior

La Trayectoria de Aprendizaje Especializante (TAE) Técnicas básicas de yoga, tiene como propósito que el alumno incorpore a su vida la práctica de esta disciplina milenaria. Al hacerlo, tendrá la oportunidad de fortalecer su salud física, mental y espiritual, y todo ello a partir de reflexionar y darse cuenta de quién es en las diferentes dimensiones del ser humano. Este primer libro, *Conciencia comunitaria*, ofrece los elementos básicos del yoga, con un enfoque abierto hacia el lugar que el estudiante ocupa en su comunidad, o en cualquier comunidad a la que se integre.

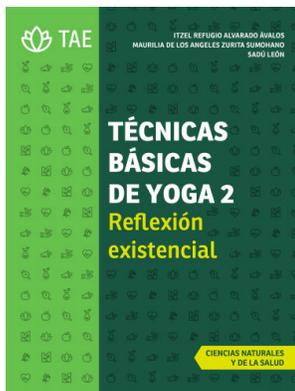
**1ª edición • 2020**

\$150  
152 pp.  
19.5 x 26 cm  
Rústica  
Impreso

**ISBN**

978-607-547-801-2

Media superior  
Sociales y humanidades



## Técnicas básicas de yoga 2. Reflexión existencial

**MAURILIA DE LOS ANGELES ZURITA SUMOHANO, ITZEL REFUGIO ALVARADO ÁVALOS Y SADÚ LEÓN**

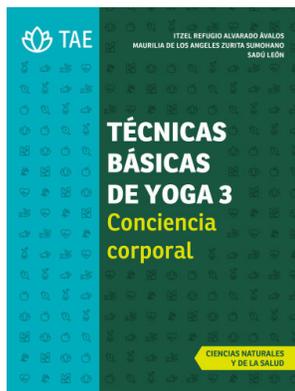
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Sistema de Educación Media Superior

La Trayectoria de Aprendizaje Especializante (TAE) Técnicas Básicas de Yoga tiene como propósito que el alumno incorpore a su vida la práctica de esta disciplina milenaria. Al hacerlo, tendrá la oportunidad de fortalecer su salud física, mental y espiritual, y todo ello a partir de reflexionar y darte cuenta de quién es en las diferentes dimensiones del ser humano. Este segundo libro, *Reflexión existencial*, inicia contrastando los valores de Occidente con los de Oriente, donde nació el yoga. Luego profundiza e indaga en los distintos aspectos del yoga, como los niyamas, el karma, las metas de la vida según la filosofía vedanta y el samskara.

1ª edición • 2020

\$150  
136 pp.  
19.5 x 26 cm  
Rústica  
Impreso

ISBN  
978-607-547-802-9



## Técnicas básicas de yoga 3. Conciencia corporal

**MAURILIA DE LOS ANGELES ZURITA SUMOHANO, ITZEL REFUGIO ALVARADO ÁVALOS Y SADÚ LEÓN**

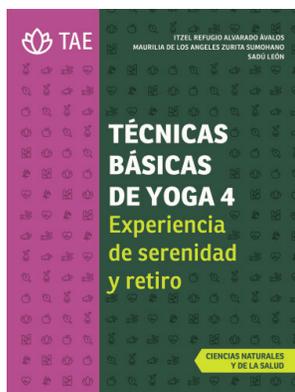
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Sistema de Educación Media Superior

La Trayectoria de Aprendizaje Especializante (TAE) Técnicas Básicas de Yoga tiene como propósito que el alumno incorpore a su vida la práctica de esta disciplina milenaria. Al hacerlo, tendrá la oportunidad de fortalecer su salud física, mental y espiritual, y todo ello a partir de reflexionar y darse cuenta de quién es en las diferentes dimensiones del ser humano. Este tercer libro, *Conciencia corporal*, se adentra en los aspectos más profundos del yoga relacionados con la estructura y el funcionamiento del cuerpo físico y con la anatomía sutil, abarcando temas como la respiración y su vínculo con los estados mentales y la interacción de la gravedad con el movimiento corporal, entre otros temas.

1ª edición • 2020

\$150  
124 pp.  
19.5 x 26 cm  
Rústica  
Impreso

ISBN  
978-607-547-844-9



## Técnicas básicas de yoga 4. Experiencia de serenidad y retiro

**MAURILIA DE LOS ANGELES ZURITA SUMOHANO, ITZEL REFUGIO ALVARADO ÁVALOS Y SADÚ LEÓN**

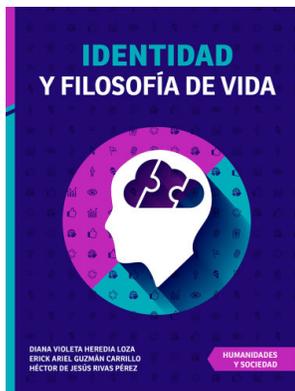
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Sistema de Educación Media Superior

La Trayectoria de Aprendizaje Especializante (TAE) Técnicas Básicas de Yoga tiene como propósito que incorpores a tu vida la práctica de esta disciplina milenaria. Al hacerlo, te regalarás la oportunidad de fortalecer tu salud física, mental y espiritual. Todo ello a partir de reflexionar y darte cuenta quién eres en las diferentes dimensiones que integran el ser humano. Los contenidos y la metodología de esta obra se apegan al plan de estudios de la TAE mencionada, diseñado para el programa del Bachillerato General por Competencias del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara.

1ª edición • 2020

\$150  
136 pp.  
19.5 x 26 cm  
Rústica  
Impreso

ISBN  
978-607-547-968-2



## Identidad y filosofía de vida

**DIANA VIOLETA HEREDIA LOZA, ERICK ARIEL GUZMÁN CARRILLO Y HÉCTOR DE JESÚS RIVAS PÉREZ**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara,  
Sistema de Educación Media Superior

En la vida, especialmente en la juventud, enfrentamos diversos problemas de identidad: ¿quién soy?, ¿qué busco? o ¿qué espero? Frente a ello, las tres unidades que componen este libro proveen de elementos teóricos y prácticos que introducen a dichas cuestiones y permiten construir propuestas en torno al ser y estar en el mundo. Esta obra se enfoca en la comprensión, la definición y la consolidación de la identidad tanto personal como social. Busca profundizar en el problema de la conformación de la identidad a partir de las herramientas teóricas racionales que la filosofía posibilita, y desde otras nociones que aportan las ciencias sociales y las humanidades.

1ª edición • 2020

\$150  
116 pp.  
19.5 x 26 cm  
Rústica  
Impreso

ISBN  
978-607-547-820-3



## Taller de habilidades para el aprendizaje

**LUIS RICO CHÁVEZ**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara,  
Sistema de Educación Media Superior

Esta obra hace énfasis, de manera amena e interactiva, en la importancia de la elaboración de trabajos escritos, y en el hecho de que la lectura y la redacción resultan fundamentales para el dominio de casi todas las competencias en el bachillerato.

2ª edición • 2020

\$150  
150 pp.  
19.5 x 26 cm  
Rústica  
Impreso

ISBN  
978-607-547-953-8



## El aula es la respuesta

**LEONARDO GARCÍA LOZANO (coord.)**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara,  
Sistema de Educación Media Superior

Si bien el vaivén de reformas educativas en México reconoce la precariedad de condiciones en las que se desarrolla la docencia, éstas no han logrado promoverse como directrices efectivas. Han sido los actores de la educación aquellos que han logrado identificar determinadas prácticas como un ejemplo a seguir, y es lo que pretende compartirse en este texto. Así mismo, se presentan diversos prontuarios y pautas de trabajo con la intención de que la labor docente logre ser dignificada como valiosa en el proceso de formación.

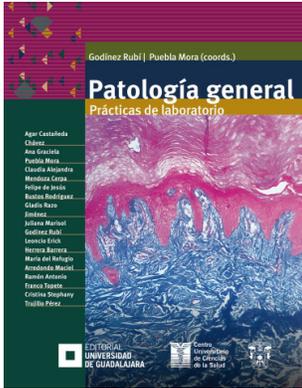
1ª edición • 2020

\$150  
116 pp.  
19.5 x 26 cm  
Rústica  
Impreso

ISBN  
978-607-547-816-6



**Superior**



## Patología general. Prácticas de laboratorio

**ANA GRACIELA PUEBLA MORA Y JULIANA MARISOL GODÍNEZ RUBÍ (coords.)**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias de la Salud

La patología es la rama de la medicina encargada del estudio de las enfermedades que involucra cambios anatómicos, macroscópicos y microscópicos. La correlación de todos estos cambios nos permitirá explicar y entender las manifestaciones clínicas de la enfermedad. Este libro de prácticas pretende introducir al estudiante de áreas afines a las ciencias médicas en el conocimiento sobre los procesos que culminan en enfermedades o en alteraciones del organismo. Su contenido permitirá a los alumnos de estas áreas desarrollar habilidades para aplicarlas en su quehacer profesional.

1ª edición • 2020

\$280  
96 pp.  
20.5 x 26 cm  
Rústica  
Impreso

ISBN  
978-607-547-837-1

Superior  
Ciencias naturales y de la salud



## Alternativas al colapso socioambiental desde América Latina

**LEÓN ENRIQUE ÁVILA ROMERO**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Bielefeld University Press, Editorial Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional de San Martín, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Ecuador, Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

La crisis ecológica que atraviesa América Latina se ha agravado con la profundización del modelo económico neoliberal y del neoextractivismo, los cuales han generado una disputa por los bienes comunes. No obstante, al mismo tiempo en la región se están desarrollando alternativas agroecológicas, cooperativas, redes de economía solidaria, ecotecnologías apropiadas y nuevas construcciones societales que van sembrando esperanzas de evitar el colapso, bajo el desarrollo de sociedades en movimiento que reflexionan y actúan en defensa de la madre tierra.

1ª edición • 2020

Impreso: \$200  
Ebook gratuito  
300 pp.  
22.8 x 16.5 cm  
Rústica  
Impreso y electrónico

ISBN versión impresa  
978-607-547-917-0  
ISBN versión ebook  
978-607-547-918-7

Superior  
Divulgación



## En buena lógica. Una introducción a la teoría de la argumentación

**HUBERT MARRAUD**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

*En buena lógica. Una introducción a la teoría de la argumentación* es resultado de la experiencia del autor como especialista en la teoría de la argumentación, y tiene como propósito que el lector pueda formarse una idea de las prácticas argumentativas y sus procesos.

1ª edición • 2020

Impreso: \$225  
Ebook: \$225  
196 pp.  
22.8 x 16.5 cm  
Tapa dura  
Impreso y electrónico

ISBN versión impresa  
978-607-997-2  
ISBN versión ebook  
978-607-998-9



## Entre el bosque y los árboles: utopías menores en El Salvador, Nicaragua y Uruguay

**JEFFREY GOULD**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Bielefeld University Press, Editorial Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional de San Martín, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Ecuador, Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Este libro presenta casos de experimentos sociales en El Salvador, Nicaragua y Uruguay. En estos espacios, donde florecía la comunicación horizontal y multiclasiista, el concepto de utopías menores de Jay Winter es apropiado. Este ensayo toma inspiración de esa obra importante de Winter, rastreando lo que él llama las "visiones de transformación parcial," que coexistían temporalmente con las grandes narrativas de transformación social, pero después perdieron su lugar propio en el récord histórico.

1ª edición • 2020

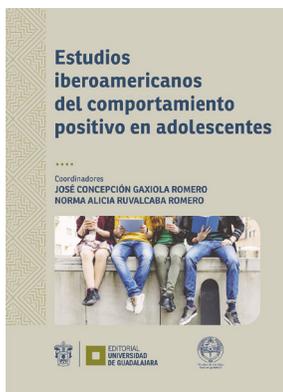
Impreso: \$200  
Ebook gratuito  
120 pp.  
22.8 x 16.5 cm  
Rústica  
Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-547-893-7

**ISBN versión ebook**

978-607-547-894-4



## Estudios iberoamericanos del comportamiento positivo en adolescentes

**JOSÉ CONCEPCIÓN GAXIOLA Y NORMA ALICIA RUVALCABA (coords.)**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Universidad de Sonora, Centro Universitario de Ciencias de la Salud

El objetivo del presente libro es presentar a los lectores una compilación de investigaciones desarrolladas en América Latina y España, relacionadas con el marco general del comportamiento positivo o adaptativo adolescente, a pesar de los riesgos que se pueden enfrentar en esta etapa de la vida.

1ª edición • 2020

Impreso: \$200  
Ebook: \$160  
284 pp.  
22.8 x 16.5 cm  
Rústica  
Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-547-915-6

**ISBN versión ebook**

978-607-547-920-0



## La crisis de los regímenes progresistas y el legado del socialismo de Estado

**KLAUS MESCHKAT**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Bielefeld University Press, Editorial Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional de San Martín, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Ecuador, Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Los regímenes progresistas se encuentran en una profunda crisis. Quien no se contenta con denunciar las previsible maquinaciones del "imperialismo", debe buscar las razones internas del fracaso del proclamado "socialismo del siglo XXI". ¿Por qué tales regímenes, que deben su aparición y sus éxitos iniciales en gran medida a la movilización de las masas, no han podido mantener el apoyo activo de una mayoría de la población? La respuesta se busca aquí recurriendo al historial de la izquierda latinoamericana.

1ª edición • 2020

Impreso: \$200  
Ebook gratuito  
104 pp.  
22.8 x 16.5 cm  
Rústica  
Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-547-896-8

**ISBN versión ebook**

978-607-547-895-1



## La pragma-dialéctica como teoría de la argumentación

**FRANS H. VAN EEMEREN**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

La presente selección de artículos es una muestra de la extraordinaria amplitud y profundidad de todo el programa pragma-dialéctico de investigación liderado por el doctor Frans H. van Eemeren, profesor reconocido como la figura señera de los estudios sobre argumentación en todo el mundo.

1ª edición • 2020

Impreso: \$300

Ebook: \$225

174 pp.

22.8 x 16.5 cm

Tapa dura

Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-547-906-4

**ISBN versión ebook**

978-607-547-902-6



## Pospopulares. Las culturas populares después de la hibridación

**PABLO ALABARCES**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Bielefeld University Press, Editorial Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional de San Martín, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Ecuador, Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

*Pospopulares: las culturas populares después de la hibridación* es un balance profundo de los debates que, desde hace treinta años, organizaron los estudios sobre las culturas populares latinoamericanas. Propone nuevas perspectivas en tiempos de crisis, en las que la pregunta central es ¿qué significa hoy lo popular? La relación entre las culturas populares y la cultura de masas ha cambiado radicalmente en este siglo, de un modo que los textos clásicos no podían prever.

1ª edición • 2020

Impreso: \$200

Ebook gratuito

187 pp.

22.8 x 16.5 cm

Rústica

Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-547-925-5

**ISBN versión ebook**

978-607-547-926-2



## Violencias y precarización. Experiencias en torno a relatos biográficos juveniles

**SALVADOR SALAZAR GUTIÉRREZ Y RAFAEL ANTONIO CARRERAS (coords.)**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

En esta obra se presenta una serie de trabajos que encuentran como común denominador no sólo una trayectoria académica colectiva que ha permitido intercambiar experiencias y miradas en torno al estudio de culturas juveniles en contextos de violencia y precariedad social, sino que, de manera particular, colocan su centro de atención en el estudio del relato biográfico como recurso para acceder a la subjetividad sin confundirla con lo individual ni reducirla a un conjunto de opiniones personales que los actores tienen en relación al mundo.

1ª edición • 2020

Impreso: \$200

Ebook: \$160

184 pp.

22.8 x 16.5 cm

Rústica

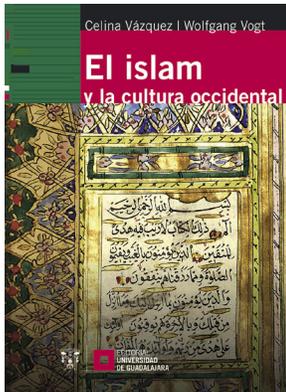
Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-547-892-0

**ISBN versión ebook**

978-607-547-891-3



## El Islam y la cultura occidental

**CELINA VÁZQUEZ Y WOLFGANG VOGT**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

Hoy día, el islam y la cultura islámica constituyen temas y objetos de investigaciones eficaces por medio de distintos principios y teorías metodológicas. Esta obra trata acerca de la implantación de la fe islámica en Occidente y de su dimensión o bien de su impacto cultural, tema que los autores tratan con destreza el fenómeno religioso, en particular, el islámico y sus diversos impactos en Occidente.

1ª edición • 2020

Impreso: \$300

Ebook: \$225

444 pp.

22.8 x 16.5 cm

Rústica

Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-547-899-9

**ISBN versión ebook**

978-607-547-900-2



## El proceso electoral 2017-2018, desde la visión de las autoridades electorales

**ERNESTO GERARDO CASTELLANOS SILVA, SARA ANGÉLICA PÉREZ AGUILAR (coords.)**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

El proceso electoral 2017-2018 se caracterizó por una participación más activa y comprometida por parte de la sociedad y del gobierno a través de las instituciones, organismos y tribunales que participan en el proceso. Este libro analiza las experiencias vividas durante este proceso: aborda temáticas sobre los eventos sucedidos, como la participación de los ciudadanos para acudir a votar, expresar sus opiniones respecto al desarrollo de las campañas y su activismo dentro del proceso, todo desde la visión de los que participaron como consejeros electorales tanto de la Junta Local como de las Distritales del INE como del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana (IEPC) de Jalisco.

1ª edición • 2020

Impreso: \$200

Ebook: \$160

144 pp.

16.5 x 22.8 cm

Rústica

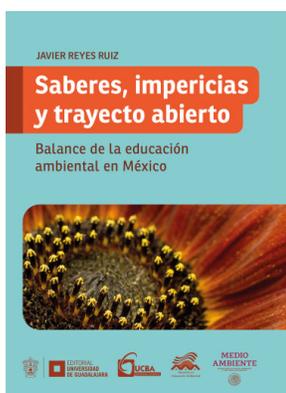
Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-547-836-4

**ISBN versión ebook**

978-607-547-834-0



## Saberes, impericias y trayecto abierto. Balance de la educación ambiental en México

**JAVIER REYES RUIZ**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara,  
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias

Décadas acumuladas de iniciativas gubernamentales y civiles, funcionales o transgresoras al modelo urbano agroindustrial, han conformado el campo de la educación ambiental (EA) en México. Esta obra ofrece un balance de lo acontecido en el país en materia de EA entre 2005 y 2019, con énfasis en lo que sucedió en el período del Decenio de la Educación para el Desarrollo Sostenible (2005-2014), decretado por la ONU. Esta publicación se construye a partir de las miradas de los propios actores de la EA en el país: personas y colectivos comprometidos a pensar, a hacer y a mirar críticamente el camino recorrido.

1ª edición • 2020

Impreso: \$200

Ebook: \$160

124 pp.

16.5 x 22.8 cm

Rústica

Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-547-798-5

**ISBN versión ebook**

978-607-547-799-2



## Amor romántico y muerte voluntaria. Vida y obra de Manuel Acuña

**ABRAHAM GODÍNEZ ALDRETE**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara,  
Centro Universitario de Tonalá

Este libro es una investigación que utiliza el método psicoanalítico de caso para indagar las relaciones entre amor y muerte en el romanticismo. Abraham Godínez toma el caso de Manuel Acuña para hacer una fábrica de caso y así poder aclarar la relación que hay entre el suicidio y el amor puro. Al cuestionar la interpretación romántica de la muerte de Manuel Acuña que se ha hecho popular gracias al poema "Nocturno" dedicado a Rosario de la Peña, se crean nuevas interpretaciones de la obra del poeta y se comprende mejor el acto de morir por voluntad propia.

1ª edición • 2020

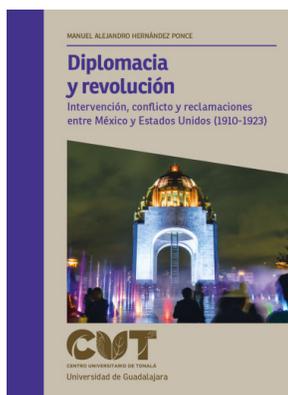
Impreso: \$200  
Ebook: \$160  
180 pp.  
16.5 x 22.8 cm  
Rústica  
Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-547-821-0

**ISBN versión ebook**

978-607-547-826-5



## Diplomacia y revolución. Intervención, conflicto y reclamaciones entre México y Estados Unidos (1910-1923)

**MANUEL ALEJANDRO HERNÁNDEZ PONCE**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara,  
Centro Universitario de Tonalá

La diplomacia va más allá de sus representantes, es una cuestión económica, social y cultural compleja que requiere un análisis minucioso de las conversaciones, negociaciones y conflictos establecidos durante periodos de crisis, como lo fue la Revolución mexicana. Esta obra analiza cómo las relaciones entre México y Estados Unidos durante los años revolucionarios fueron resultado de una interdependencia compleja, pues ninguna nación logró imponer totalmente sus intereses aun cuando existieran importantes asimetrías en su economía, sociedad y poderío militar.

1ª edición • 2020

Impreso: \$200  
Ebook: \$160  
232 pp.  
16.5 x 22.8 cm  
Rústica  
Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-547-848-7

**ISBN versión ebook**

978-607-547-847-0



## Miradas contemporáneas de política pública

**CARLOS EMIGDIO QUINTERO CASTELLANOS, JULIO SANTIAGO HERNÁNDEZ Y EDILMA DE JESÚS DESIDÉRIO (coords.)**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara,  
Centro Universitario de Tonalá

El Centro Universitario de Tonalá ofrece desde la experiencia de sus profesores distintas perspectivas sobre lo que son hoy las políticas públicas. Esta obra dota al lector de herramientas analíticas y aborda temáticas novedosas para el debate como la política tecnológica, el uso de medios alternativos de solución de conflictos, la autonomía financiera y la deuda pública, la agenda y la normatividad de la migración institucional de México, la evaluación de políticas públicas o la profesionalización de directivos en el sector público, entre otros, con la intención de ayudarlo a comprender la acción pública soberana y la política pública en su sentido sectorial y territorial.

1ª edición • 2020

Impreso: \$200  
Ebook: \$160  
328 pp.  
16.5 x 22.8 cm  
Rústica  
Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

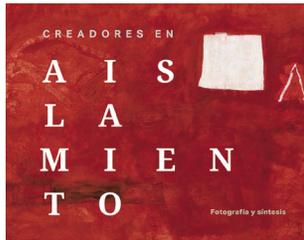
978-607-547-840-1

**ISBN versión ebook**

978-607-547-839-5



**Extensión**



## Creadores en aislamiento. Fotografía y síntesis

**NELLY ROSALES PLASCENCIA Y JORGE F. HERNÁNDEZ**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma de Nuevo León, Conexión

El 2020 nos sorprendió con una pandemia. El aislamiento provocó un encuentro con nosotros mismos, con nuestros seres cercanos, con nuestra realidad más inmediata, y comenzamos a vivir de manera distinta, nos reencontramos con nuestras casas y hogares. Los libros, la música, así como la oferta cultural y artística, a través de medios de comunicación y plataformas digitales, se convirtieron en la medicina para la mente y el alma en esta cuarentena. En estas páginas se encuentran las reflexiones que nos comparten de manera generosa, desde su espacio íntimo, más de 120 mujeres y hombres en la música, literatura, danza, cine, teatro, artes plásticas y visuales. *Creadores en aislamiento. Fotografía y síntesis* es el resultado de una suma de voluntades.

1ª edición • 2020

Impreso: \$500  
Ebook gratuito  
280 pp.  
17.5 x 25 cm  
Tapa dura  
Impreso y electrónico

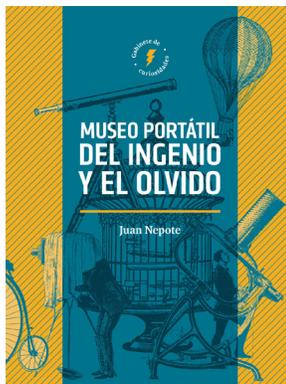
**ISBN versión impresa**

978-607-547-888-3

**ISBN versión ebook**

978-607-547-887-6

Extensión  
Ensayo



## Museo portátil del ingenio y el olvido

**JUAN NEPOTE**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

Relatos fascinantes sobre nuestra historia científica, donde habitan personajes llenos de inventiva, curiosidad y asombro; hombres y mujeres creativos y visionarios, talentos incomprendidos y gente que dejó huella en la vida cotidiana. Su autor, Juan Nepote, propone recordar la olvidada historia del ingenio con la intención de construir un mejor futuro colectivo.

1ª edición • 2020

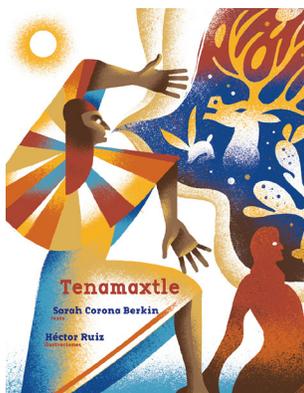
Impreso: \$300  
Ebook: \$225  
280 pp.  
16.5 x 22.8 cm  
Tapa dura  
Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-547-845-6

**ISBN versión ebook**

978-607-547-849-4



## Tenamaxtle

**SARAH CORONA BERKIN**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

La historia de Francisco de Tenamaxtle, indígena cazcán, señor y principal de Nochistlán, representa un gran coraje, valor y amor a su pueblo. Vivió en carne propia los agravios cometidos por Nuño de Guzmán y su gente, cuando esclavizaron a más de 4500 personas, entre hombres, mujeres y niños. Al grito de «¡Axcan quema, tehuatl, nehuatl!» (¡Ahora sí, tú o yo!), él y sus guerreros se enfrentaron en una rebelión con el objetivo de hacer frente a estos abusos, hecho que históricamente es conocido como la Guerra del Mixtón. Este libro nos narra este pasaje histórico, escrito por Sarah Corona Berkin y vibrantemente ilustrado por Héctor Ruiz.

1ª edición • 2020

Impreso: \$140  
Ebook: \$112  
64 pp.  
21 x 27 cm  
Rústica  
Impreso y electrónico

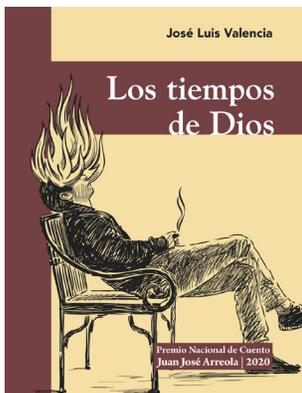
**ISBN versión impresa**

978-607-547-831-9

**ISBN versión ebook**

978-607-547-830-2

Extensión  
Literatura



## Los tiempos de Dios

**JOSÉ LUIS VALENCIA**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

De tan vividas, las historias de José Luis Valencia parecen todo, menos ficciones. Crónicas de un instante, con su respectivo antes y después, nos hacen evidente la importancia que tiene un abrir y cerrar de ojos en nuestra vida, y nos enfrentan con la vulnerabilidad humana que nos empeñamos en ignorar cuando más exitosos, libres, enamorados o felices nos estamos sintiendo. Porque si Dios existe es un cuentista que detesta los finales felices.

**1ª edición • 2020**

Impreso: \$200  
Ebook: \$150  
112 pp.  
22.8 x 16.5 cm  
Tapa dura  
Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-547-886-9

**ISBN versión ebook**

978-607-547-885-2



## Minificciones desde el encierro

**CARMINA NAHUATLATO Y JUAN FELIPE COBIÁN (coords.)**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

A raíz de la pandemia que nos ha tocado a todos durante el 2020, en la Editorial de la Universidad de Guadalajara lanzamos la convocatoria al concurso *Minificciones desde el encierro 2020* para incentivar la creatividad frente a la incertidumbre del confinamiento, cuya respuesta provino de diversos países. Este libro reúne a los cincuenta textos ganadores más autores invitados.

**1ª edición • 2020**

Impreso: \$200  
Ebook: \$160  
112 pp.  
16.5 x 18 cm  
Rústica  
Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-547-929-3

**ISBN versión ebook**

978-607-547-934-7



## Tal vez el crecimiento de un jardín sea la única forma en que los muertos pueden hablarnos

**MARCO ANTONIO MURILLO**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, Museo de Ciencias Ambientales

Si la poesía es la relación del ser humano con la naturaleza, *Tal vez el crecimiento de un jardín sea la única forma en que los muertos pueden hablarnos* lo reafirma de una manera insólita. En esta propuesta de kosmos narrado, la voz lírica medita acerca de lo humano y lo vegetal –acertando en sus semejanzas, tras la lectura de un libro de botánica tocado por la muerte y la poesía.

**1ª edición • 2020**

Impreso: \$120  
Ebook: \$98  
76 pp.  
20.5 x 13 cm  
Rústica  
Impreso y electrónico

**ISBN versión impresa**

978-607-547-927-9

**ISBN versión ebook**

978-607-547-928-6



## **Piedras de mar y río. Lazos poéticos entre Matanzas y Guadalajara**

**JORGE ORENDÁIN Y ALFREDO ZALDÍVAR (Comps.)**

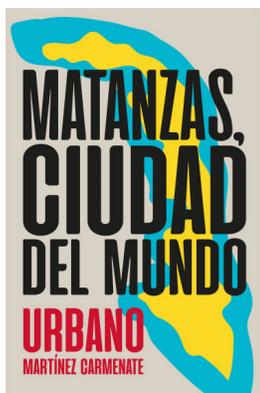
Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

Este es un enlace entre dos complicidades poéticas: la de Matanzas, Cuba y la de Guadalajara, México. Una antología que reúne a 40 autores (20 de Matanzas y 20 de Guadalajara), contemporáneos y representativos de su región, quienes han encontrado en la palabra múltiples maneras de expresarse, soñar, imaginar y de vivir la vida. Los poetas de este libro presentan diversas dimensiones de lo mejor de su imaginación. *Piedras de mar y río* fue editado para celebrar la distinción de Invitados de Honor que la Feria del Libro de Matanzas 2020 otorgó a Editorial Universidad de Guadalajara, en el marco de la Feria Internacional del Libro de La Habana, Cuba.

**1ª edición • 2020**

Gratuito  
Electrónico

Extensión  
Poesía



## **Matanzas, ciudad del mundo**

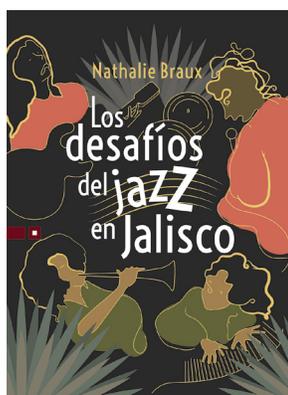
**URBANO MARTÍNEZ CARMENATE**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

Las circunstancias históricas que ha vivido la ciudad cubana de Matanzas la han convertido en un lugar en donde la poesía corre entre sus habitantes. Este libro recoge algunos pasajes sobre la vida de ciertos personajes matanceros que se han vuelto célebres por plasmar sus ideales y sentimientos en el papel, algunos de ellos alternando la pluma con la lucha emancipadora, el exilio y las pérdidas familiares.

**1ª edición • 2020**

Gratuito  
Electrónico



## **Los desafíos del jazz en Jalisco**

**NATHALIE BRAUX**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

El jazz es un género que al inicio tuvo muchos desafíos y escepticismos, pero con el tiempo ganó un público fiel tanto de grandes como de jóvenes. Esta obra nos presenta, por un lado, la historia del jazz como género musical surgido en Estados Unidos producto de un sincretismo cultural, así como de su llegada a México y en específico, a Jalisco. Por otro lado, nos muestra el devenir de sus principales íconos en nuestro estado, con relatos biográficos sobre aquellos músicos que hicieron jazz sin parar en diversos clubes, cafés, bares y hoteles tanto de Guadalajara como del resto del país, y por qué no, del mundo.

**1ª edición • 2020**

Impreso: \$300  
Ebook: \$225  
308 pp.  
16.5 x 22.8 cm  
Tapa dura  
Impreso y electrónico

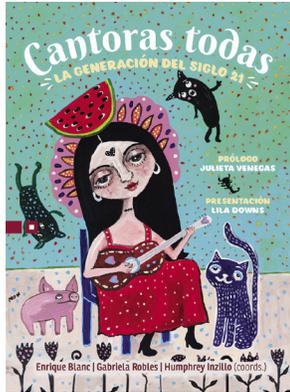
**ISBN versión impresa**

978-607-547-976-7

**ISBN versión ebook**

978-607-547-977-4

Extensión  
Música - arte



## Cantoras todas. La generación del siglo 21

**ENRIQUE BLANC, GABRIELA ROBLES Y HUMPHREY INZILLO (coords.)**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara

De Mon Laferte a Rosalía, de Miss Bolivia a Natalia Lafourcade o de Ana Prada a Marta Gómez, cada vez son más las artistas que reflejan el empoderamiento femenino en sus canciones. *Cantoras todas* reúne veinte perfiles de algunas de las voces más trascendentes del siglo XXI en Iberoamérica. Tanto en sus historias personales como en los procesos creativos, así como en sus influencias y en los grandes hitos de sus carreras, la cuestión de género atraviesa estos textos, que con rigor periodístico, empatía y, en muchos casos, intimidad, construyen un mapa de la canción femenina de nuestra época.

1ª edición • 2020

Impreso: \$300

Ebook: \$225

308 pp.

16.5 x 22.8 cm

Tapa dura

Impreso y electrónico

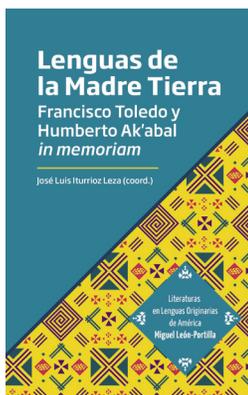
**ISBN versión impresa**

978-607-547-884-5

**ISBN versión ebook**

978-607-547-880-7

Extensión  
Música - arte



## Lenguas de la Madre tierra. Francisco Toledo y Humberto Ak'abal *in memoriam*

**JOSÉ LUIS ITURRIOZ LEZA (coord.)**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara,  
Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas

Este volumen es un homenaje a dos grandes figuras de las culturas indígenas de América que nos abandonaron recientemente, Francisco Toledo y Humberto Ak'abal, y al mismo tiempo un reconocimiento a dos poetas actuales, pero que pertenecen ya a la historia de las respectivas literaturas. El libro recoge las aportaciones de todos ellos a dos eventos que tuvieron lugar en la Feria Internacional del Libro, edición 2019, bajo los títulos Homenaje Póstumo a Humberto Ak'abal y Recital de la Madre Tierra *in memoriam* Francisco Toledo.

1ª edición • 2020

Impreso: \$180

Ebook: \$140

116 pp.

20.5 x 13 cm

Rústica

Impreso y electrónico

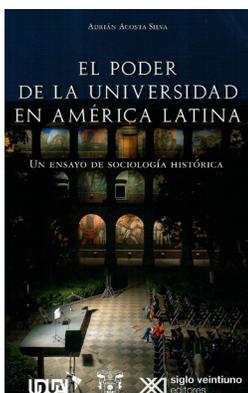
**ISBN versión impresa**

978-607-547-890-6

**ISBN versión ebook**

978-607-547-889-0

Extensión  
Sociales y humanidades



## El poder de la universidad en América Latina. Un ensayo de sociología histórica

**ADRIÁN ACOSTA SILVA**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara,  
Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, Siglo XXI  
Editores

A partir de ensayos en torno a la fundación de las universidades más antiguas de América, Santo Domingo, San Marcos y la Universidad de México, el argumento general de este libro sostiene que, en el caso latinoamericano, el poder institucional universitario significa el poder autónomo de la universidad, y que dicho poder es la expresión de las relaciones de tensión y conflicto que guardan la legitimidad política y la representación social de las universidades en distintos contextos nacionales y locales.

1ª edición • 2020

\$260

248 pp.

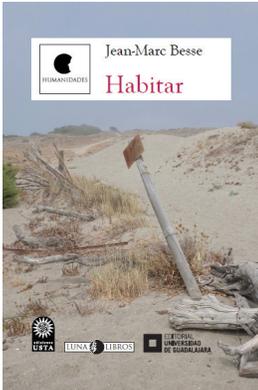
13.5 x 21 cm

Rústica

Impreso

**ISBN**

978-607-031-082-9



## Habitar

**JEAN-MARC BESSE**

Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara,  
Ediciones USTA, Luna Libros

¿Es posible todavía habitar este mundo? ¿Pero dónde? ¿Cómo? Necesitamos nuevos mundos, pues los marcos tradicionales de nuestras existencias se alejan brutalmente. Hoy es necesario redescubrir el significado del verbo habitar. Y, para ello, debemos describir con atención los gestos, las decisiones, los hábitos, los lugares, los momentos y los recuerdos por los cuales sentimos que habitamos el mundo y que el mundo es nuestro. Estamos en la obligación de reencontrar, o de defender, ese sentido del mundo que coincide con el sentido del habitar. Se trata de reconocer la nobleza de los lugares que habitamos tal y como los habitamos.

**1ª edición • 2020**

\$250

254 pp.

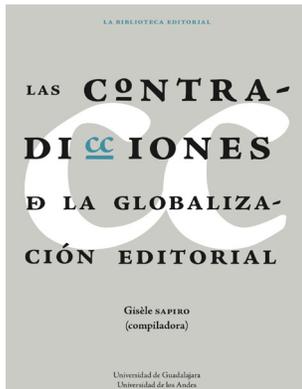
13 x 19 cm

Rústica

Impreso

**ISBN**

978-958-888-730-2



## Las contradicciones de la globalización editorial

**GISÈLE SAPIRO (comp.)**

Universidad de Guadalajara, Universidad de los Andes, Universidad  
Nacional de Colombia

Las recientes transformaciones que han afectado la cadena de producción del libro se han analizado, en general, desde el punto de vista del proceso de racionalización y de concentración, como causantes de la aceleración del círculo de fusiones-adquisiciones de estos últimos años. Curiosamente, se ha prestado menos atención a las modificaciones sufridas por la configuración de las relaciones espaciales y de la estructura del espacio de la producción editorial. Ahora bien, el comercio del libro es, ante todo, un asunto de territorios, y estos determinan las formas de circulación: zonas lingüísticas, áreas geográficas de distribución, fronteras nacionales que circunscriben espacios jurídicos y políticas públicas, territorios imaginarios que asocian identidades con lugares y crean un horizonte de expectativa.

**1ª edición • 2021**

Impreso: \$240

Ebook: \$192

444 pp.

16 x 21 cm

Rústica

Impreso y electrónico

**ISBN impreso**

978-607-571-062-4

**ISBN versión ebook**

978-607-571-061-7